

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Γαρδενίτσα
 Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Μέσα Μάνη Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Πέτρος αρχικά ήταν το
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσιέπαστος με αφιερωμένος στον Μιχαήλ &
την Παρασκευή.
 δύο σφενδόνια και δύο αψίδες πακτωμένες στον Αν. τοίχο.

Τοιχογραφίες Ν.κόγχη: άρχων Μιχαήλ, ημίσωμος. Β.κόγχη: Παρασκευή
επίσης ημίσωμη: Ν.ημικύλινδρος: Κύριλλος, Χρυσόστομος, Βασίλειος
Γρηγόριος ο θεολόγος. Β.ημικ. : Πολύκαρπος, Νικόλαος, Γρηγόριος
ο θαυματουργός Κύπριανός. Μέτωπο αψίδας μεταξύ των δύο κογχών:
μετωπικός, ολόσωμος Ζαχαρίας, ψηλότερα ημίσωμος Ιωάννης ο Ελε---
ήμων. Στο μέτωπο μέρος της Ανάληψης: η Παναγία και δύο
τροχοί με αρχαγγέλους. Καμάρα: Ανάληψη, μεταξύ των ενισχυτικών
ζωνών-καμάρα: Ν.πλ. Βάτοφόρος, Εγερση του Λαζάρου Β.πλ.: Γέννηση, δυ-
Ναού, Β' τεταρτο προς τα μέσα 12ου αι. Τοίχ. αρχές 13-αι.
 Χρονολογία

Κατάσταση Γενικώς καλή με φθορές έντονες σε μερικά σημεία.

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1962, σ.314, πίν.ΙΑ εικ.4. 1969-70, σ.442-
443. 1971, σ.235 κ.ε.1980-81, σ.246-7, σημ. 36, ΑΕ1980, σ. 108-9,
σ.111, 174/4. 1988β σ. 190. 1988 γ, σ.73. 1990β σ. 82-134, πίν.
1-20. Κουνουπιώτου-Μανωλέσσου - Ετζέογλου 1972, [σ. 298-9] και 300.

τικώτερα Ν.πλ.:Μυστικός Δείπνος και στον Ν.τοίχο η Προδοσία

Β.πλ.:εις Αδου Κάθοδος, Δ. τοίχος:Σταύρωση. Χαμηλότερα στη βόρεια πλ.:υποαλλείμματα φτερών αγγέλου.

Στα εσωράχια των ενισχυτικών ζωνών της ανατ. νοτ.πλ. διάκονος και ασηκτής, βορ.πλ: κάτω ο Στέφανος, πιο ψηλά ο Αντώνιος ολόσωμος. Στης δυτικής δύο στρατιωτικοί άγιοι με πολλές φθορές. Στους πλευρικούς τοίχους έχουμε δύο ζώνες, η επά'νω έχει τροχούς Στο Β.τοίχο όπου οι Θεόδωρος Στρατηλάτης, Δαμιανός Κοσμάς, Σώζων δυτικότερα η Κύριακή, Καλλίστη, Ειρήνη. Στην κάτω ζώνη 4 ολόσωμοι στρατιωτικοί άγιοι,ιπρός Α.καλύπτηκαν με ασβεστοκονιάμα για να ζωγραφιστεί ο Αρχων Μιχαήλ. Στον Ν.τοίχο ψηλά ημίσωμοι ο Νίκων ο Μετανοείτε,ο Θεόδωρος Κυθωρήτης, ο Παντελεήμων, -ο Ερμόλαος, ο Κύρος και Ιωάννης ο Θαυματουργός, Χαμηλά η Θεοτ-οκος Δεξιοβαστάζουσα, ο Αρχων Μιχαήλ, ο Κων/ νος και Ελένη. Από σκη νές εξαίρονται οι κυριώτερες εορτές.

Nagatsuka 1980, πίν. IX/32. Σημ. Μ. Χατζαδάκη 29-9-1971.

Skawran 1982 p. 186, no 79. Δρανδάκης 1996 σ.228 αρ.408

