

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

11ος

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη

Πόλη ή Χωριό Γαρόενίτσα

της αγ. Παρασκευής και Αρχ. Μιχαήλ

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγίος Πέτρος, πρέπει αρχικά να τιμάτο στο όνο-

Αρχιτεκτ. τύπος μονόχωρος καμαροσκέπαστος με δύο κόγχες *20 φηλόρια*

Τοιχογραφίες Στο τέταρτοσφαίριο της *βόρειας* κόγχης *στηθαία* η αγ. Παρασι

Αγίας Παρασκευής, στο τέταρτοσφαίριο της *νότιας* κόγχης *πρότομή της*

Μιχαήλ. *Αναίστησις των νεκρών: από τέσσερις ιεράρχες*

Μένωνο αγ. Θεοφάνης με δύο αγ. Βασ. Ν. καίτοι αν

Ένας ιερέας (μαί 5 άγιοι) Καμαρά: Αναίστησις

Εσωρ. βφεν: άγιοι Καμαρά: γ.μ Γεννηση, β.μ: Ανάστασις Πα

ξάρου, Εΐδος στα Φερόβουλα, γ.μ: Κόσμος ενν Άδης, β.μ.

Λωδίκιος Δέσποτα, Σύγκλητος του Χρίστου

Χρονολογία 13ος ;/11ου ή 13ου αι. (Χατζηδάκης) διάφορες τεχνοτροπί-

ες 10ου-αρ. 11ου αι. (Skawran) αρχ. 13^{ου} αι. (Δραυνάκης, 1990 β)

Κατάσταση 199Α

Βιβλιογραφία: Δραυνάκης, 1962, σ. 314, πίν. ΙΑ είκ. 4.- 'Ο Ίδιος

1969-70, σ. 442-443.- 'Ο Ίδιος 1971, σ. 235 κέ.- Κουνουπιώτου

Μανωλέσσου - Έτζέογλου 1972, σ. 298-9 και 300., Παράσιμα 1980,

ΠΙΝ. ΙΧ/32, Δραυνάκης, ΔΧΑΕ η.Δ, τ.1 (1980-81) σ. 245 σημ. 20, σ. 246-7 σημ. 36, ΔΕ 1980 σ. 108, ΠΙΝ. 2

→ Πτοίχοι: ἄγρος εὐραυνήμιος, ἄγροί σε ἔροτον: Σίβη
 ἄγρος, Κορίαι, Δαφμανός, ἄγρος, ἄγρος 15 ἄγρος
 Πτοίχοι: Βρεφονοσοδοσία, ἀρχ. Μελαιύ, Κεντροί, Εἰσέν

Χρονολόγηση: ^{Ναού} 6^ο τέταρτο πρὸς τα μέσα τοῦ 12ου αἰ. (Δρανδ)

σ. III, 144/4, Σημ. Μ. Χατζηδάκη 29-9-1971 Δρανδάκης 1988β σ. 190. 1988γ σ. 73
 Skawran 1982 p. 186 no 79 Δρανδάκης 1990β σ. 82-134 πιν. 1-20

