

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τομ. 15ος

15.

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Επαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Γαρδενίτσα Κάτω

Μοναστήρι ή Εκκλησία Σωτήριος

πλ. διαμ. 9.36 x 7.40.

Αρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής έγγεγραμμένος με τροῦλλο (δικλιόνιος) με μεταγενέστερο πρόδρομο

Τοιχογραφίες Λείψανα τοιχογραφιών στην Πρόθεση και το Διακονικό.

Στό τεταρτοσφαίριο της άψίδας τοῦ διακονικοῦ ὁ Πρόδρομος σέ προτομή και κάτω ιεράρχες. Στην καμάρα ^{νότια} το Συμπόσιο τοῦ Ἡρώδη, τό Γενέσιο και ὁ Ἀποκεφαλισμός τοῦ Προδρόμου. ^{Γενέσιο Προδρόμου} Βλ. πιν. Ἰωάννου ὁ Ἀδελφός. Στό τεταρτοσφαίριο της Πρόθεσης ἡ Βλαχερνίτισσα. Στό νότιο σκέλος της καμάρας τό Γενέσιο της Θεοτόκου και στό βόρειο τά Εἰσόδια. Στή νότια καμάρα τοῦ νάρθηκα λίγες σκηνές ἀπό τή Μέλλουσα Κρίση. (μεταβυζαντινή - Χριστιανική)

Χρονολογία ^{νότια} α' μισό ΙΙου αἰ., προέκταση: 12^{ος} αἰ., τοιχογραφίες 13^{ος} - 14^{ος}

Κατάσταση Ἐργον ἐρευνῆς βενεζελάνης καὶ 1968 Γκαλίν: αρχ. 15ος
Δρανδάκης 1996: 14ος - 15ος

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1964, σ. 70 ὑποσημ. 8, 80 ὑποσημ. 2.

Κουνουπιώτου 1968, σ. 204, ^{205 [πιν. 156α]} Χριστιανική 1973 σ. 109, 1981 σ. 8

Βοκοτόπουλος 1985-86 σ. 235, πιν. ΚΒ4 1966-69 σ. 315



Λαϊκές τοιχογραφίες.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ πρώτα χρόνια 15ου αι. (Γκιολές)

ΓΚΙΟΛΕΣ. - 1994 σ. 228 - 335 (βιβλ.) Δρανδάκης 1996 σ. 228 αρ. - 407
Κατωίωται 1998, σ. 122, 138, 181
Δρανδάκης 1981 (Γκιολές), σ. 261-263

