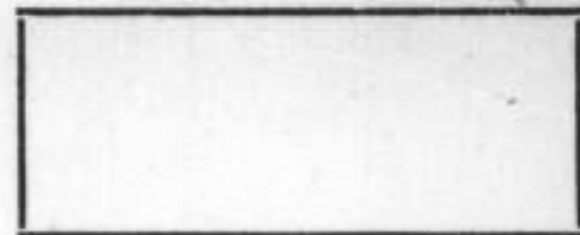


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοπ: α: 11^α;
: β: αχεν



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Γη Οικώλου

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Γέρμα

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Νικόλαος

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής μέ τροῦλλο, δικιόνιος

Τοιχογραφίες Κάτω από τίσ τοιχογραφίες τοῦ Μιχαήλ Κληροδέτη τοῦ 1752, δύο στρώματα γραπτοῦ διακόσμου (Άποκαθήλωση στήν Πρόθεση καί ἅγιος στήν ἀνατολική πλευρά τοῦ κτιστοῦ τέμπλου, βορείως τῆς Ὁραίας Πύλης).

Χρονολογία Ναού: 11ος αἰ. ? (Ο Δρανδάκης 1996 αναφέρει μόνο 1 βυζ. σφραγ.)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης, 1974, σ. 117-119. Nagatsuka 1980

Κωνσταντουδάκη 1993 σ. 108-117. Δρανδάκης 1996 σ. 217 αρ. 327