

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣ

-Γ-

1/1991

Περιοχή ..... ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ..... Πόλη ή Χωριό ..... Ερημος  
Νομός ή Έπαρχια ..... ΔΑΚΩΝΙΑ ..... Μοναστήρι ή Έκκλησία ..... Αγ.Βαρβάρα  
Άρχιτεκτ. τύπος ..... Σταυροειδής με τρούλο  
Τοιχογραφίες ..... Ιχνη ίσως του 19 αι -

Χρονολογία ..... γ' τέταρτο 12ου αι. το ηγέριο.

Κατάσταση .....

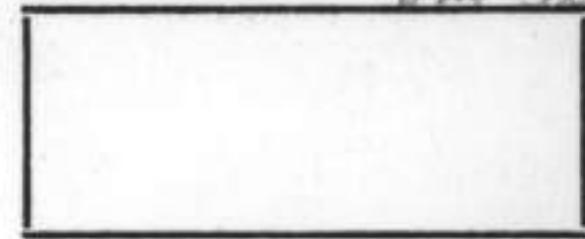
Βιβλιογραφία ..... Δρανδάκης 1974 σ.113, Μουτσόπουλος 1985/86 σ.155

Δρανδάκης 1996 σ.226 αρ.396.

Μουσείο - Χαραγμένη Πάνει 1995  
σ.169 (ΑΑ)

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

MB διν το υπόγραψε  
στις 10/10/1981



Περιοχή Τερρακόνια en. Oράχα  
Νομός ή Έπαρχια Λασιθία Ηών Πόλη ή Χωριό Εργάσια  
Μοναστήρι ή Εκκλησία Άγια Βαρβάρα  
Αρχιτεκτ. τύπος Ελαυνοφύλλις στιλένιος με κρούζερ β' νεράνια  
Τοιχογραφίες Τερρακότα

Χρονολογία Νεοί περίοδο 1150

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Αγιασούζου 1973 σ 116-117, 1981 έιναι

Δρανδάκης 1974 σ 113-14