

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13, (1232)

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Λακωνία, Μάνη
 Πόλη ή Χωριό Καραβίς Κούνει Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Μάρκας
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονοκίβητος
 Τοιχογραφίες ^{1/2} Αψίδα: Τζαμιά (κατασκευή) Ημερομηνία: τρεις με-
τωπικοί ιεράρχες.
Πρόθεση: πόλη: μετωπικός διάκονος
Καμάρα: Ανάληψη, παραστάσεις Γέννησης, Βάπτισμα,
Δ. τοίχος: στέφανος ο Αγιός από Σκαύρων
Καμάρα: Β. μέσος: αγ. Ανάργυροι
Ν. τοίχος: Ίχνη αγ. αγίου Β. τοίχος: Ίχνη
Έφιππου αγ. αγίου.

Χρονολογία 4' μισό 13^{ου} αι (1232)

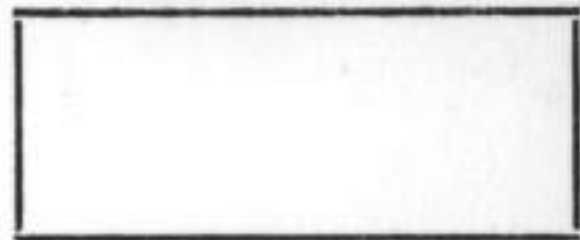
Κατάσταση Τοιχ: Κακή.

Βιβλιογραφία: Δραχδάκης 1981 σ 254



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Σελίδα 13^η



Περιοχή Πελοπόννησος κ. Οινών

Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Μείμη Πόλη ή Χωριό Καραβύς Κένον

Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Κλέων

Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκίβητος 7,48 x 2,50

Τοιχογραφίες Τετάρη: Πρωτόθεος, Ημιμή: Μεταγενέστεροι έρωτες

πάρη: Πρόθεος: Μεταγενέστερος διάκοσος: Καμάρα: Ανάμνηση

επίμα: Γέννηση, Βάπτιση, Αγ. Ανάμνηση

Β. Ν. τοίχος: Έφιππος, θεολογικά έρμια

Δ. τοίχος: Στάση

Χρονολογία Μ. 1232 (βλ. φθαρμένη πλάτ. επιγραφή)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δρακόπουλος 1980 α σ 111-112, Έργα 1981 σ 55

Κωνσταντίνου 1983 σ 47, 48 Kalopissi 1992 appendix no 106



Δρανδάκης 1996 σ. 230²³¹ αρ. 428

Κωνσταντιδης 1990λ, σ. 141-165 (μονογρ.)