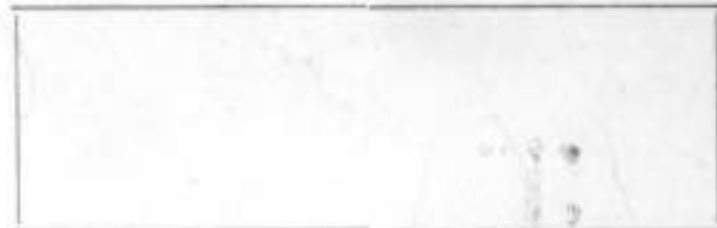


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ: Πόλη ή Χωριό Καφιόνα
 Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Μέση Μακεδ. Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Ιωάννης
 Αρχιτεκτ. τύπος Διπλόξ ναός με μονόχωρα καμαροσκέπαστα κλίτη. Το
Β. επ'ονόματι Αγ. Βασιλείου, ο Ν. επ'ονόματι Αγ. Ιωάννη, ενώνονται με 2 τοξωτά
(μεγαλιθικός) ανοίγματα-
 Τοιχογραφίες _____
ΙΕΡΟ Τετατροσφαίριο: Βλαχερνίτισσα, Ημικύλινδρος: Μελι-
σμός Β. τοίχος - τύμβοι κόγχης: Νικόλαος.

Χρονολογία κοντά στα 1300

Κατάσταση Ο ΚΥΡΙΩΣ ναός ασβεστωμένος.

Βιβλιογραφία Σημ. Μ. Χατζηδάκη, 1971, Δρανδάκης 1981, σ. 264
(Έργο σελ. 55), 1986β, σ. 241-²⁴⁹ (μονογρ.), Δρανδάκης 1995, σ. 65-69
1996 σ. 225, αρ. 387 (βλ. Αγ. Βασίλειο)

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοίχ: 13^{ος}

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

67: Οικωτόν

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Καφιόνα (Πλατεία)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Ιωάννης

Άρχιτεκτ. τύπος 6,5x2,10 μονοκάμαρος παρεκκλήσι Άγ. Βασιλείου (ένονε-
ται με 2 τοιχά ανάκλιντα)

Τοιχογραφίες Αψίδα στο ιερό: Βραχερνίκια, Μεταμόρφω-
σε με δύο αρχαιόμορφους, Βασιλεία, τω. Χρονότυπος.
Επιτομή: Προτομή Άγ. Νικολάου

Χρονολογία τοίχ 13ος αιώ. κοντά στο 1300 (επίσημο παρ επιμ. & ταχογρ.)

Κατάσταση Ναός: αβαντισμένος, εκτός ιερού

Βιβλιογραφία: Σημείωση Μ. Χατζηδάκη, 1971, Δρανδάκης 1981:

σ 264 (Έργο σ. 55) 1980 σ 6.241 κ

Δρανδάκης 1995 σ. 65 - 69

