

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αχρ

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Λακωνία
Πόλη ή Χωριό Καφιόνα Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Βασίλειος
Αρχιτεκτ. τύπος Μονοκάμαρος με 2 ενισχυτικές ζώνες (10,87x3,15)
Τοιχογραφίες Α. σφενδόνιο (Ν. σκέλος κάτω μέρος) παλιό στρώμα
Α. μέρος πολύ νεώτερες

Ο Δρανδάκης (1996, σ. 228), θεωρεί ότι ο ναός (της γειτονίας Πεναι;) είχε ως βυζ. τοιχογραφίες

Χρονολογία β' στρώμα μεταβυζαντινό Ναός βυζαντινός
Κατάσταση Έχει παρεκκληῖσι τόν 'Αγ. 'Ιωάννη
Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1986β σ.241 ὑποσ.2, 1996 σ. 225 αρ.387

