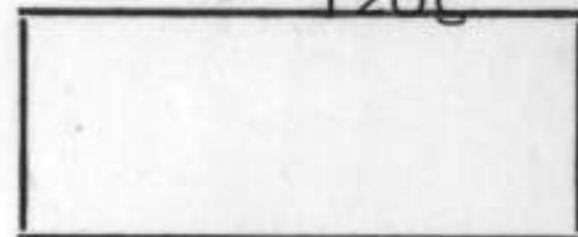


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τμή: α 10ος
β 12ος



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ση. Ονύφου

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Κέρια (άγρός Μαργιόλι)

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Άγιοι 'Ασώματοι (Ασώματα) (Ταξιάρχη)

Άρχιτεκτ. τύπος μονοκάμαρος με σφενδόνια

Τοιχογραφίες Δύο στρώματα τοιχογραφιών. Στην κόγχη ένθετη
Παναγία καί ιεράρχες. Καλύτερα διατηρείται ο 'Αρχάγγελος της
κόγχης πού χρονολογείται πιθανώς στο 12ο αί. Στούς τοίχους
στρατιωτικοί άγιοι.

Χρονολογία α' στρ: 10ος αί. β' στρ: 12ος αί. [Δρανδάκη 1996: 131]

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Ζίας 1969, σ. 172, πίν. 186α. Nagakaka 1980

Παναγιωτίδη 1986 σ. 86 Δρανδάκης 1988 γ σ. 73

[Ευλόχιου 1973-74, σ. 419-420]



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12/97

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Κέρια
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ Οικτύλου Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Ασώματος (Ταξιάρχης)
Άρχιτεκτ. τύπος μονόχωρος καμαροσεπής

Τοιχογραφίες Υπολείμματα

Χρονολογία τοιχ. 10ου και 13ου αι.

Κατάσταση μισοερείπωμένος

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1996 σ. 232 αρ. 433 (όπου η προηγ. βιβλιο-
γραφία)

