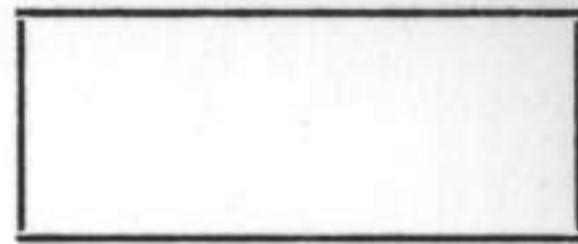


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

2011/14ος



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχια ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Κέρια

Μοναστήρι ή Εκκλησία "Άγιος Δημήτριος"

• Αρχιτεκτ. τύπος μονοιάμαρος 6.20x2.80 μέ σφενδόνιο

Τοιχογραφίες Στό τεταρτοσφαιρίο της αψίδας ή Μεταμόρφωση. Τρεῖς εργάτες γερουσιανοί: Μένικρο άγ: Άγ. Νικοδίμιο, Ειαρρεγεφόρος, Ια-
χαρίας; Εγιανέβερ; Άρνα; Καζαρά. Φράγκη φερεντεν, χρι: Άν-
δραση Νικούχος: Όρια γερουσιανή, καί ων γέρος γεροφίης Β. γοΐχος: Άγ.
Νικόλαος

Χρονολογία Γύρω σε 1300,

Κατάσταση Δυνητές εργάτες να γίνουν έχει πέσει.

Βιβλιογραφία: Μνεία: Δρανδάκης 1974, σ. 128 ύποσημ. I.

ΠΑΕ 1979 συ. 189-193 ^(Καζανίων) Τιγ 1276, 128α Καρπενίτι 1984 σε 205

Δρανδάκης 1988 γ. σ. 71, 1996 σ. 231 αρ. 437

→ Tendenze
stilistische

Αανδάκης 1998 σ.21 (δυτικές επιδράσεις)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ