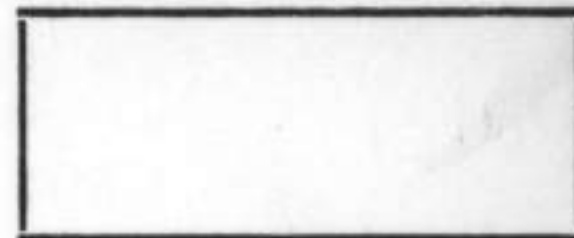


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τοιχ: α' = 13^ω



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Κέρια

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Άγιος Ιωάννης

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής τετρακιδόνιος με τροῦλλο 4' κάρηνα

Τοιχογραφίες Οι παραστάσεις της 'Ανάληψης και της Μεταμόρφωσης
ἀνήκουν στην παλιά τοιχογράφηση. (13ου αἰ.). Μεταγενέστερες

τοιχογραφίες σώζονται στην ἀψίδα και τόν τροῦλλο.

Στό κτιστό τέμπλο τοιχογραφίες τοῦ 1754.

Το 1447 υπήρχε εντοιχισμένη επιτύμβια στήλη στο ναό την ο-
ποία σχεδίασε ο περιηγητής Ciriaco Anconitano.

α' στρ: Βος αι. β' στρ: μεταβ.

Χρονολογία Δρανδάκης, 1964, σ. 75 ὑποσημ. 3.- Κουνουπιώτου

Κατάσταση 1968, σ. 205. [αἰν 156β, 157α-β]

Βιβλιογραφία: -Περιηγητές στη Μάνη σ. 21, αρ. 5, σ. 22 φωτ. και αρ. 11, 12

Δρανδάκης 1996 σ. 231 αρ. 435