

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ταχ: α' 13^{ος}

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Ελ. Οικισμ. Πόλη ή Χωριό ΚΟΙΤΑ

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Γεώργιος (κοντά στο γνωστό ναό του Άγ. Γεωργίου και Αγίων Σεργίου και Βαχχού)

Άρχιτεκτ. τύπος μονοκάμαρος με νάρθηκα κι εφενδόνια. (εξαγιδιό)

Τοιχογραφίες Γραπτή κτητορική επιγραφή και τοιχογραφίες

Αυξεραι: Βρεφουρανοί και Παναγία, Μεγαρίδες Β. και Ν. τοίχοι
δύο άγιοι

Καμάρα ναού: Άνδρική ν. τοίχ. Είς Άδων και Θόδωρος, Γέννηση,
θυσ. Παναγίας, Ένδοξο στην Γερουσία με Ν. τοίχοι: Δέηση;
Αγ. Γεώργιος κι Αγ. Παρθέριος του Β. τοίχου: Άγιοι, Αρχ. Μιχαήλ; Θε-
όδωρος; Δ. τοίχου: Δοξολογία.

Καμάρα νάρθηκα: ν. τοίχ. Μεγαρίδες, Εξαγγελιστές Β. τοίχ. Άνδρ. →

Χρονολογία 13ος αιώ.

Κατάσταση [ο.ν. 272 ε.σ.]

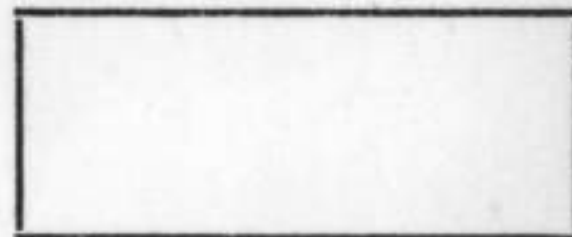
Βιβλιογραφία: Έτζέογλου 1973-74, σ. 419. Καλαϊτζή και Σχ. XII/34

Kalopissi 1992 appendix no 12 p. 106. Δρανδάκης 1996 σ. 229 αρ. 415

→ βράβη κατάρρεν Τύμανο Α. κοίχαι : Πρωτοκόσ δεινός
 Ν. κοίχαι : Κοίμμεν Θεοτόπου;
 Τέμμεν : Αω. Πρόδρομος;

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τομχ: α' 13^ο



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη ^{Επ. Οικτλαν} Πόλη ή Χωριό ΚΟΙΤΑ

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγιος Γεώργιος

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκέπαστος με νάρθηκα

Τοιχογραφίες

Χρονολογία 13ος αί.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Έτζέογλου, 1973, σ. 243. Nagatsuka 1980, πιν. XII, 34

