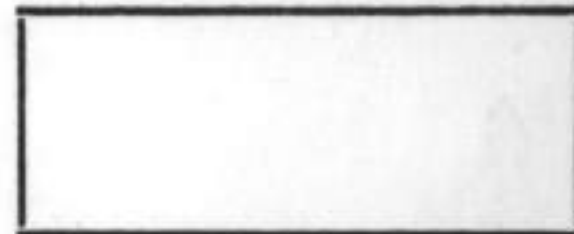


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοχ: α' = 137



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάχη Πόλη ή Χωριό Κοτράφι

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγιος Παντελεήμονας" ή Σύνθετον

Αρχιτεκτ. τύπος ΜΟΝΟΧΩΡΟΣ με δύο κόγχες 15' 6φενδοιο Έσω 6.40x2.60

Τοιχογραφίες Στο τεταρτοσφαίριο της βόρειας κόγχης μετωπικός ο "Αγιος Παντελεήμονας" σε προτομή και στο τεταρτοσφαίριο της νότιας ο "Αγιος Σώζων". Κατω από τον άγ. Παντελεήμονα τρεῖς μετωπικοί ιεράρχες (σε προτομή). Στο τύμπανο, ανάμεσα στις δύο αψίδες η Βλαχερνίτισσα, πλαισιωμένη από τὰ στηθάρια τοῦ Ἰωακείμ καί τῆς Ἄννας. Στο έσωράχιο τῆς ενισχυτικῆς ζώνης δλόσωμοι, μετωπικοί οἱ ἅγιοι Κοσμάς καί Δαμιανός. Στήν καμάρα σκηνές από τό Δωδεκάορτο (Εὐαγγελισμός, Γέννηση, Υπαπαντή, Μεταμόρφωση.

Υποίτιχοι: "Ος Νίκων δειγμένος μεμνημένος, δύο μεμνημένοι ιεράρχες κμύματα 297m δύο

Χρονολογία Γύρω στά 1200 Γύρω 1300 (ΠΑΕ 1979 σελ 201)

ή πριν το τέλος του 13ου αι.

Κατάσταση

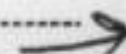
Μνεία:

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης, 1969-70, σ. 438. 'Ο Ἰδοιος, 1962 ημ. ΙΒ 445, 1969, σ. 13

υπόσημ. 79. Σοῦττος 1982 σ. 159 σημ. 1.8, σ. 160

ΠΑΕ 1979 σελ. 196-201 (Κασσινί) Ναρατσούκα 1980 διμ. XVII/45

ΑΤΙΝ. 129



Δρανδάκης 1996 σ. 234 αρ. 455

Καλ^{ος}Θ^{εος}Πι^{ος} 1999 σ. -73

