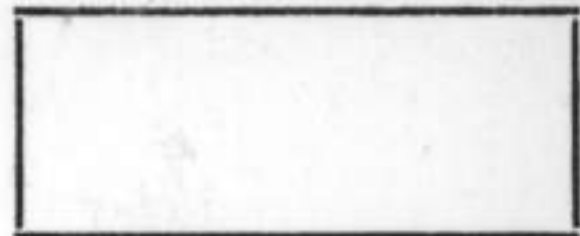


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Στοιχ: αχεν (1401, j)



Περιοχή Περαιώνησος ση. Οικωλον
 Νομός ή Έπαρχία Παιωνία Μάνη Πόλη ή Χωριό Κορυμφι
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Σωτήρας
 Αρχιτεκτ. τύπος Δίεντρος βανροενδής με ερούλλο Έκκεδης 4.90x4.70
 Τοιχογραφίες Δύο ψηφιδωτά.
Ήμικύκλιος αγ. Μεγαλός Καμάρια νοε. 2.εργίας: Μωσαι-
κός Δεύτερος Ήχνη βέ εζο τόν ναός
Ο Μουσικός βεπνοι χέρ, αλλου γωχράβου
 Χρονολογία καρ. σύλληπη παραμορφία περλοδοι (Καταύση)
 Κατάσταση
 Βιβλιογραφία: Δρανδάνης 1979 σ 201 (Καταύση)
Καταύση 1980 Πιν. 44
Δρανδάνης 1996, σ. 234, αρ 456