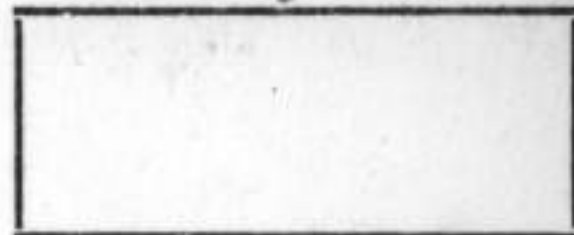


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ: α' = 13^ο
β' = 14^ο



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

η Οινούφου

Νομός ή Έπαρχία ΔΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Κουλούρι

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός 'Ασωμάτων, ταξίαρχη

Άρχιτεκτ. τύπος σταυροειδής με τρούλλο

Τοιχογραφίες Α' όστρ. ΣΤΟΝ ήμικύλινδρο, υπολείμματα μετωπικών ιεραρχών.

Β' όστρ. Στο βόρειο τοίχο υπολείμματα παραστάσεως με πολλά αρχιτεκτονήματα. (Κοίμησις;) Δυτ. παρεια διακυριασ-

μο τοίχου πρόθεσις: μνημειώδης Αρχάγγελος

Α' όστρ.: Ν. τοίχος Πρόθεσις: Γεράρχης

Χρονολογία Α' όστρ. 13^{ος}, Β' όστρ. 14^{ος} (;) αι. Δρανδάκης 1996: 13^{ος} & 14^{ος} (j) αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης ΠΑΕ 1977, σ. 208-212, πίν. 132β-γ, ΑΕ 1980 σ. 97, σελ.

1995 6. 101-110.

Δρανδάκης 1996, σ. 225, αρ. 390



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13
(13. ή 14. [Μπακούρου 1991
12-1995 [Διαφορετικά 1995])
υπήρχε

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Κουλούμι
Περιοχή
ΛΑΚΩΝΙΑ Μέσα Μάνη
Νομός ή Έπαρχία Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Ασώματοι
Αρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής μετά τρούλου ελλαδικού τύπου δικιόνυος
με νάρθηκα, εσωτ. διαστ. 9.43X5,80 μ..

Τοιχογραφίες Πρώτη εποχή: Ν. του παράθυρου της αψίδας: τρείς
μετωπικοί ιεράρχες. Κόγχη διακονικού: ίχνη. Πρόθεση: Ν. τοίχος:
μετωπικός ιεράρχης.

Δεύτερη εποχή: ΔΥΤ: πλευρά τέμπλου Πρόθεσης: Αρχάγγελος
Τύμπανο Β. κεραίας: Κοίμηση;

Χρονολογία Ναού: 12ος αι. με πολλές μεταγενέστερες επισκευές.

Α. εποχή: 13ος αι. 13. ή 14. (Διαφορετικά 1995)

Κατάσταση Τοιχογραφίες πολύ φθαρμένες.

Βιβλιογραφία Δρανδάκης Π.Α.Ε. 1977, σ. 208-212, πίν. 132β-γ,
ΑΕ 1980, σ. 97, σημ.1, 1995, σ.101-110. 1996, 2.225
αρ.390 Μπακούρου 1991 σ.118-119

[Μπακούρου. Χαρακτήρες Παν. 1995, σ. 157 (ΑΔ)] , 161