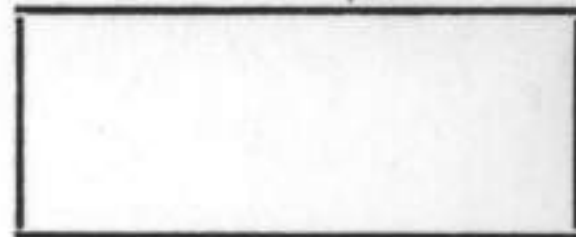


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

γων: α' = 110°
β' = 130°



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Κοῦνος (νεκροταφείο)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός Β (Κοίμηση τῆς Θεοτόκου)

Ἀρχιτεκτ. τύπος μονοκάμαρος

Τοιχογραφίες Δύο στρώματα ἑρῶ: Α. κοῖχος: Παιδική γήνηια

τῆς Παναγίας Καμάρα: Ἀνάγκυρα, Ν. κοῖχος: ἑρῶιρες

καὶ ἄλλοι.

Νοτιά: Καμάρα Ν.μ. Κοίμηση Θεοτόκου, Πεντηκοστή βρο:

Γέννηση, Ἀποθαντὴ Ν. κοῖχος: Κοίμηση Θεοτόκου ἄγιοι,

Μεταμόρφωση Β. κοῖχος Α. ἰω. Πρόδρομος Α. κοῖχος: Σταύρωσις, κ. Μαρία

Τέμπλο: Βρεφονηπατοδρα Παναγία, Παντοκράτωρ

Χρονολογία ΙΙος (α' στρώμα) Ι3ος (β' στρώμα)

Κατάσταση κακή

Βιβλιογραφία: Κουνουπιώτου Μανωλέσσου - Ἐτζέογλου 1972, σ. 300-301, πίν. 242α.- Ἐτζέογλου 1973, σ. 242-243, πίν. 199α-β

Νακατσικά 1980, πιν. χ1/39 (ἡ Πέντε ἄγιοι)

Μαρίνου 1999, σ. 101 φωτ. 20
Αναβίωση σ. Α ή Β Νεώ

Δρανδάκης 1996 σ. 231 αρ. 431

