

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13ος
14ος

0000

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Μάραθος (επαρχ. Θεσσαλίας)

Νομός ή Έπαρχία Λακωνία, Μάνη Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Κυριακή

Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκάμαρος 5,35 x 2,75

Τοιχογραφίες Δύο στρώματα. Α΄ στρ: Αψίδα: ίχνη ιεράρχη, καμάρα: Ανά-
ληψη πολύ φθαρμένη. Μέτωπο: δίσκοι φθαρμένου (α΄ στρώμα;)

Β΄ στρ: Αψίδα τεταρτοσφαίριο: Παναγία Βλαχερνίτισσα με ζευγάρι
κτητόρων. Ημικύλινδρος: μετωπικός ιεράρχης. Β. τοίχος: διάκονος
Καμάρα: Γέννηση και αδιάγνωστη παράσταση με άγγελο και έφιπ-
πο άγιο. Δυτικός τοίχος: Σταύρωση. Β. τοίχος: Δύο ολόσωμοι στρα-
τιωτικοί άγιοι με πολλές φθορές και ίχνη μορφής.

Νάρθηκας: Δύο στρώματα.

Χρονολογία Ναού: προχωρημένος 13ος αι. Α΄ στρ: λίγο μετά τα μέσα

13ου αι. Β΄ στρ: γύρω στα 1300
Κατάσταση Νάρθηκας μεταγενέστερος (βυζ. εποχής;) ερειπωμένος.

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1979 σ. 202-206 πιν. 130β-131, Σαΐτας 1982

σ. 162 Kalopissi 1992 cat B no 10 p. 101-102. Δρανδάκης 1996
σ. 234 αρ. 452

1998 σ. 21 (δυτικές επιδράσεις)

