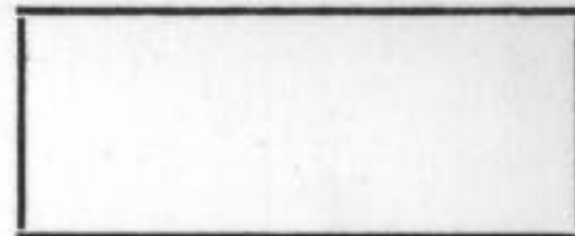


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ: α' = 12^{ος}
β' =



Γη. Οικώρον

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό ~~Φωκαλιώτο~~ ^{Θέση} ^{Χωριό} ~~Μεζαριό~~

Μοναστήρι ή Έκκλησία Βλαχέρνα

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής με τροῦλλο

Τοιχογραφίες Λείψανα γραπτοῦ διακόσμου: "Ιχνη ἑντρονης Παναγίας
στήν ἀψίδα, Ἀνάληψης στήν καμάρα τοῦ ἱεροῦ, εὐαγγελιστῶν στά
σφαιρικά τρίγωνα. Παντοκράτορας, στηθάριο τῆς Θεοτόκου,
"Εγερση Λαζάρου στή βόρεια κεραία τοῦ σταυροῦ, Εὐαγγελισμός(;)
στή νότια κεραία.

Χρονολογία 12ος αἰ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Μνεία Δρανδάκης 1964, σ. 68 σημ. Ι, σ. 80 σημ. 2
σ. 82 σημ. Ι.- Κουνουπλιώτου Μανωλέσσου - Ἐτζέογλου Ρ., 1972,
σ. 299-300. ^{Ηχογραφήση 1981 επί 15}

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Σει. 1

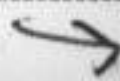
13ος

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Λακωνία, Μάνη, έπ. Οίτύλου
Πόλη ή Χωριό Μέζαπος Μοναστήρι ή Έκκλησία Βλαχέρνα
Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής έγγεγραμμένος, άπλός τετρακιόνιος
Τοιχογραφίες Αψίδα: κατάλοιπα ένθρονης Βρεφοκρατούσας, ίχνη δύο
συλλειτουργούντων ιεραρχών. Καμάρα ιεροῦ: Ανάληψη
Διακονικό: κόγχη σπαράγματα ὀρθιας μορφής. Από πάνω-προτομή
μοναχοῦ. Καμάρα-δύο προτομές μοναχών.
Τροῦλλος: κατάλοιπα Παντοκράτορα. Αν. λευρά-Θεοτόκος σέ τρο-
χο. Βασφαιρικό τρίγωνο-Εὐαγγελιστής, Ιωάννης, ΝΑ-Ματθαῖος
Ν. καμάρα: Εὐαγγελισμός, Αγ. Κεράμιο Τύμπανο-Γέννηση
Β. καμάρα: Έγερση Λαζάρου

Χρονολογία Τελευταία δεκαετία 13ου αἰ.

Κατάσταση Λίγο σπαράγματα

Βιβλιογραφία: Μνεία, Δρανδάκης 1964 σ. 68σημ. 1, σ. 80σημ. 2, σ. 82σημ. 1
Κουνουπιώτου-Έτζέογλου 1972 σ. 299-300, Ηλιοπούλου 1981 εἰκ.
15. Δρανδάκης 1981 σ. 261, 1982 σ. 189, 1988 σ. 72



ΣΙΧ. 10 σκηνές από το συναγερμό Αγ.Γεωργίου. Γι' αυτό πιθανόν
αρχικά η επιγραφή να ετιμάτο στη μνήμη του Αγ.Γεωργίου

Handwritten signature

Δρανδάκης 1996 σ.227 αρ.403

← 12,5 →



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Λακωνία, Μάνη, η Οίτση
 Πόλη ή Χωριό Μέγαρα Μοναστήρι ή Έκκλησία Βραχέρι
 Αρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής εγγεγραμμένος διπλός τετραπύλος
 Τοιχογραφίες Αψίδα: κατάλοιπα ενδρόνις Βρεφουρανοίνας
Ιχνη δυν εγγειογραφούντων Ιεραρχών.
Καμάρα: Ανάθημα
Διαμενιμό: Κόγχη: επιρρίγματα ὀρθίας μορφής. Ὑπὸ τῇ
προτομῇ μοναχοῦ Καμάρα δύο πρότομες μοναχῶν
Τρούγγος κατάλοιπα Τανταριώτα, αν. πλευρά: Θεο-
κόπος ἐν τροχῷ
ΒΑ οφ. τρίγωνο: Εὐαγγ. Ἰωάννης ΝΑ Μελιθαῖος
Ν. καμάρα: Εὐαγγελισαί, ἄχ. Κεράμιο. Τύμπανο: Γέννηση
 Χρονολογία τελευταία δεκαετία 13^{ου} αἰ
 Κατάσταση
 Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1981 σ 261 (Έρχαν σ 55)
 Σημ. Μ. Χατζηδάκη 1971

Τοιχογραφίες
παλαιά : Έγερσι λαζάρων

