

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

το.χ. : α' : 13ος

β' : 13ος

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Μίνα

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγιοι 'Ανάργυροι

'Αρχιτεκτ. τύπος μονοκάμαρος

Τοιχογραφίες 'Υπολείμματα τοιχογραφιών. Στο τεταρτοσφαίριο ή Πλατυτέρα και στο τύμπανο της άψίδας τό άγιο μανδήλιο. Στην καμάρα του ιεροῦ ή 'Ανάληψη. Στο βόρειο τοίχο ή Γέννηση του Χριστού, μυροφόρες, είς "Αδου Κάθοδος. Στο δυτικό τοίχο ή Σταύρωση και στο νότιο ή Βαΐοφόρος, ή "Εγερση του Λαζάρου, τά Είσόδια της Θεοτόκου και ή 'Υπαπαντή.

Χρονολογία 13ος αἰ. (β' μισό) ή ίχνη παλαιότερου σπρώματος

Κατάσταση Κακή

Βιβλιογραφία : "Εργον 1977, σ. 115 Δρανδάκης 1977, σ. 222-226, πίν. 138β-δ, 139α-β, 1988γ σ. 73 Δρανδάκης 1996, σ. 226, αρ. 399