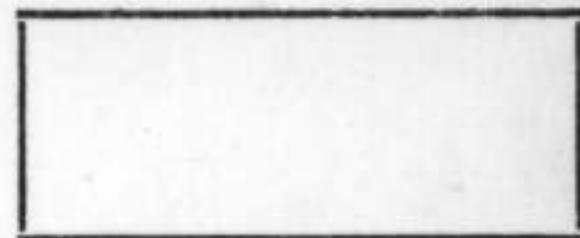


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοίχ: 13^{ος}



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Φλόλη ή Χωριό Μίνα, δεξιά της άμαξι
της οδού προς την Κίττα

Μοναστήρι ή Έκκλησία άνωνυμος

Άρχιτεκτ. τύπος μονοκάμαρος

Τοιχογραφίες Λείψανα τοιχογραφιών. Στο τεταρτοσφαίριο ή πλατυτέρα
σε προτομή στον τύπο της Βλαχερνίτισσας. Λείψανα τοιχογραφιών
στο ιερό και το ναό (Παράσταση του Άρχαγγέλου Μιχαήλ, Αγίας,
του Προφήτη Ηλία, Αγίου Νικολάου σε προτομή κ.ά.)

Χρονολογία 13ος αί.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1974, σ. 129, πίν. 101β. Τό "Έργον 1974,
σ. 75.