Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀκμή (συνών. *ἄκρα, ἄνθος*). Ἀκμή, acme, Ἐμπεδοκλῆς 20 *βίου θαλέθοντος ἐν ἀ κ μ ῇ.* Πρβλ. *ἄκρα, ἄνθος.*

ἀκοή (τύπ. *ἀκουή, ἀκοά*) **1.** Ἡ ἀκοὴ (ὡς αἴσθηση), hearing (as a sense), Ἡράκλειτος 55 *ὅσων ὄψις ἀ κ ο ὴ μάθησις, ταῦτα ἐγὼ προτιμέω* Δημόκριτος 11.3 *σκοτίης* (sc. *γνώμης*) *μὲν τάδε σύμπαντα, ὄψις, ἀ κ ο ή, ὀδμή, γεῦσις, ψαῦσις* Ἀρχύτας 1.22 *οὐ γὰρ παραδύεσθαι ἐς τὰν ἀ κ ο ὰ ν ἁμῖν τὼς μεγάλως τῶν ψόφων* **2.** Τὸ ἀκουστικὸ αἴσθημα, sense of hearing, Παρμενίδης 7.4 *ἄσκοπον ὄμμα καὶ ἠχήεσσαν ἀ κ ο υ ὴ ν* Ἐμπεδοκλῆς 3.10-11 *μήτε τιν' ὄψιν ἔχων πίστει πλέον ἢ κατ' ἀ κ ο υ ὴ ν ἢ ἀ κ ο ὴ ν ἐρίδουπον ὑπὲρ τρανώματα γλώσσης.*

ἄκος. Φάρμακο, remedy, Ἡράκλειτος 68 *ἄ κ ε α.* Πρβλ. *ἄλκαρ, φάρμακον.*

ἀκούειν. Ἀκούω, hear/listen, Ξενοφάνης 24 *οὖλος δέ τ' ἀ κ ο ύ ε ι* Ἡράκλειτος 1.3 *τοῦ δὲ λόγου τοῦδ' ἐόντος αἰεὶ ἀξύνετοι γίνονται ἄνθρωποι καὶ πρόσθεν ἢ ἀ κ ο ῦ σ α ι καὶ ἀ κ ο ύ σ α ν τ ε ς* 34 *ἀξύνετοι ἀ κ ο ύ σ α ν τ ε ς κωφοῖσιν ἐοίκασι* 50 *οὐκ ἐμοῦ, ἀλλὰ τοῦ λόγου ἀ κ ο ύ σ α ν τ α ς* 108 *ὁκόσων λόγους ἤ κ ο υ σ α, οὐδεὶς ἀφικνεῖται* Παρμενίδης 2.1 *κόμισαι δὲ σὺ μῦθον ἀ κ ο ύ σ α ς* 8.52 *κόσμον ἐμῶν ἐπέων ἀπατηλὸν ἀ κ ο ύ ω ν* Μέλισσος 8.9/12 *ὁρῶμεν καὶ ἀ κ ο ύ ο μ ε ν ... ὁρᾶν καὶ ἀ κ ο ύ ε ι ν καὶ συνιέναι* Ἐμπεδοκλῆς 3.4 *ὧν θέμις ἐστὶν ἐφημερίοισιν ἀ κ ο ύ ε ι ν* 6.1 *τέσσαρα γὰρ πάντων ῥιζώματα πρῶτον ἄ κ ο υ ε* 17.26 *σὺ δ' ἄ κ ο υ ε λόγου στόλον οὐκ ἀπατηλὸν* 23.11 *θεοῦ πάρα μῦθον ἀκ ο ύ σ α ς* Διογένης 5.23 *καὶ ζῇ καὶ ὁρᾷ καὶ ἀ κ ο ύ ε ι* Δημόκριτος 11.6 *μήτε ὁρῆν ἐπ' ἔλαττον μήτε ἀ κ ο ύ ε ι ν* 86 *πλεονεξίη τὸ πάντα λέγειν, μηδὲν δὲ ἐθέλειν ἀ κ ο ύ ε ι ν* Ἀρχύτας 1.40 *μέγα μὲν πόρσωθέν κ' ἀ κ ο ύ σ α ι μ ε ς.* Πρβλ. *ὁρᾶν, αἰσθάνεσθαι.* || **ἀκούειν** *(πρός τινος).* Χαρακτηρίζομαι, be considered, Ἡράκλειτος 79 *ἀνὴρ νήπιος ἤ κ ο υ σ ε πρὸς δαίμονος ὅκωσπερ παῖς πρὸς ἀνδρός.* || **κακῶς ἀκούειν.** Κακολογοῦμαι, be defamed, Δημόκριτος 253.4-6 *κ α κ ῶ ς ἀ κ ο ύ ε ι ν γίγνεται ... κίνδυνος κ α κ ῶ ς ἀ κ ο ύ ε ι ν* 265.5 *κ α κ ῶ ς ἀ κ ο ύ ε ι ν καὶ πάσχειν.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ