

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

201X: 1105

Περιοχή ΠΕΙΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

en Οινόης

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάγνη Πόλη ή Χωριό (Βαρβάκα)

Μοναστήρι ή Εκκλησία Αγίου Θεόδωρος ή Μπάτσα

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής έγγραφης (διγυίνος) (8.80x6.45 εξ 5.10)

Τοιχογραφίες Σείσαντα ίχνη τοιχογραφιῶν

(μεταβατική περίοδος βρεφονικότητα στην γέρη)

Χρονολογία 1075 (έγραψε Δ. οικείων νεών)

Κατάσταση κακή (ίχνη)

Βιβλιογραφία: Μνεία Δραγδάκης 1964, σ. 18, 19,

20, 70 Ηγούμενος 1973 σ. 107-9, 1981 σ. 8

Δραγδάκης, 1996, σ. 225, σφ. 389

Δρανδάκης 1996 σ. 225 αρ. 389

