

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑ-ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Περιοχή... Περασόνκιοι-Μάνη
 Νομός-Επαρχία/Νήσος... Μάνη
 Πόλη/Χωριό... Μπουζαριοί (Επάνω) Ναός... Άγιος Παρτεμύμιων
 Αρχιτεκτονικός τύπος... Το κελό τέμνο δεκ. αψίδα αιώρα/αρχιτεκτονική ιδιορρυθμία:
 Τοιχογραφίες... δίδυμοι αγίδες
 Στη δεξιά πόρτα του ιερού: μελωσιμός δεόμενος ο άγιος Παρτεμύμιων
 αριστερά ο Χρυσόστομος και δεξιά ο Νικηλαός / Στην β. πόρτα άγιος
 μελωσιμός δεόμενος Άγιος (ισθμίου Νικηλαός μαρτύρ) / Αποχόνει ζωομε-
 ρης περιγραφή των αγίων που εμμορφάζονται στο ιερό ναός και
 σε άλλα σημεία του ναού / Σε ορισμένα μέρη διακρίνονται δύο
 φάσεις / Ενός της ενεργείας τους ως τοιχογραφίες του Αγίου Νικηλα
 Μάνη νωμάρχων ομοόλων και με Καππαδοκική έρμα / Πρώτος φραγός
 διάμορφος κότερητος χρυσάλευσι ισθμίου, ζαίτος χαρακτήρας
 Κατάσταση... Δεύτερη φάση, νεότερο έρωμα: μάλλον έτος 1300
 Χρονολογία... έτος 991, 2 μ.Χ. / β' έρωμα έτος 1300

Τελευταία διαμέριση 1000 αι.
 991, 2 μ.Χ. κατόπιν έρωμα
 β' έρωμα: έτος 1300

Βιβλιογραφία... Ν. Β. Σρανδάκης: Μάνη και Παλαιά Α' έτος

