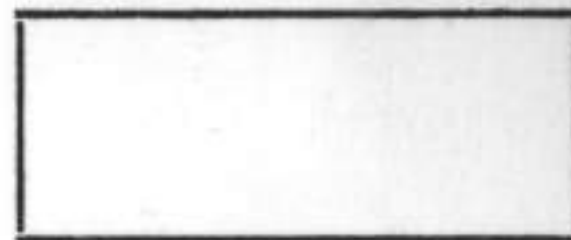


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΤΟΜΗ: 13^η



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Ήπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Κάτω Μπουλαροί

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Άγιος Γεώργιος

Άρχιτεκτ. τύπος μονόχωρος δίκωχος με δύο αφηκόσια

Τοιχογραφίες Δείψανα της Πλατυτέρας σε προτομή στην Βαφίδα.

Στό ναό σικηνές από τό Δωδεκάορτο καί άγιοι.

Μέσω Α. Κοίχου: Δρ. Μανδύζιο Ν. άγ. Νικολάου; Καρυάρα;
Ανάγκη, ναού: Γέννηση, Υπαπαντή Β. ζωική: Βάνια

Χρονολογία 13ος αϊ. [με έρευνή κατά Δρανδάκη 1996]

Κατάσταση κακή

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1964, σ. 80 ύποσημ. 2, 89, 90.- 'Ο ίδιος
1971, σ. 233.- Κουνουπιώτου-Μανωλέσσου - 'Ετζέογλου 1972, σ.
299. Nagatsuka 1980, διν. XVI, 41

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Μπακούρου 1982 σ.129.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Κάτω Μπουλαριοί
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Μέσα Μάνη Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεώργιος
Αρχιτεκτ. τύπος Μονοκάμαρος με δύο κόγχες που εξωτερικά τις περιλαμβάνει μία αφίδα. Τρείς ενισχυτικές ζώνες και κτιστό τέμπλο.
Τοιχογραφίες Ν. κόγχη: Βλαχερνίτισσα (με τον Εμμανουήλ σε δίσκο)
Β., κόγχη: προτομή Νικολάου. Μέτωπο αφίδας: Μανδήλιο κολοσσιαίο
Καμάρα: Ανάληψη (δυτικώτερα) βορ. πλ. Γέννηση, λείψανα Βαΐτοφόρου, νοτ. πλ. Υπαπαύτη, πιο χαμηλά: Άγγελος Ευαγγελισμού.
Β-τοίχος: τύμπανο Αν. τυφλού τόξου: Σωζεται η επιγραφή 'Άγιος Γεώργιος Ν. τοίχος μεταξύ αν. και μεσαίου τυφλού αψιδώματος: σβησμένος ιεράρχης, ενεταξύ μεσαίου και δυτ: Βασίλειος. Εσωρράχιο μεσαίου τυφλού τόξου: Θέκλα και Θεοδώρα,
Χρονολογία τέλος 13ου αι;;

Κατάσταση Οι τοιχογρ. πολύ φθαρμένες.

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1964, σ. 80, υποσ. 2, 89, 90. Ο ίδιος 1971, σ. 233. Κουνουπιώτου-Μανωλέσσου-Ετζέογλου 1972, σ. 299, [σημ. 38 γ]
Μπακιούρου 1982, σ. 129., Nagatsuka 1980, pl. XVI, 41.



Αριστερά της κλεισμένης ^{θύρας} αφιερωματική επιγραφή. εξάστιχη-
 Δ, τυφλό αψίδωμα N τοίχου: Βάπτιση, εσωράχιο: ΑΓΙΑ με διόλιθο
 ένδυμα.

Δρανδάκης 1995, 362-364, 1996 σ. 232 αρ. 439

