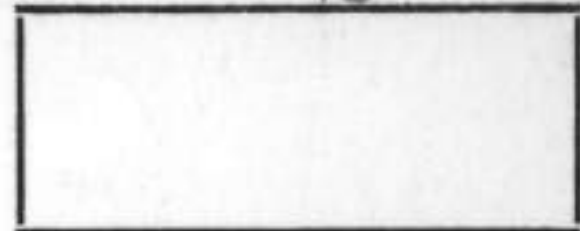


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Στοιχ: α' = 10^{ος}
β' = 13^{ος}



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
 Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Επάνω Μπουλαριοί
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Παντελεήμων
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος με δίδυμες κόγχες και 3 σφενδόνια.
 Τοιχογραφίες Δύο στρώματα. Στην αρχική διακόσμηση, που σύμφωνα με δεκαπεντάστιχη γραπτή επιγραφή χρονολογείται στο 991/2, ανήκουν η παράσταση του Άγ. Παντελεήμονα (στη δεξιά κόγχη, δεόμενου) αγίου (ίσως του Αγίου Νικήτα δεόμενου) στην αριστερή, των ιεραρχών κάτω, και της Ανάληψης στην καμάρα του ιεροῦ. Στο νεώτερο στρώμα, τέλος 13ου - αρχές 14ου αί., ανήκει ο Πρόδρομος, ή Αγία Κυριακή. στο νότιο τοίχο, αγένειος μετωπικός άγιος και κεφάλι αγίου μεταξύ των ενισχυτικών ζωνών.

Χρονολογία 991/992 10ος και 13ος-14ος αί.

Κατάσταση καλή

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1969-70, σ. 437-458.- 'Ο Ίδιος 1971, τεῦχ, 2 σ. 232.- Κουνουπιώτου-Μανωλέσση - 'Ετζέογλου 1972 σ. 299-300, πίν. 240β. Nagatsuka 1980 σιν. V/11, 42, Δρανδάκης [238α-β]

ΔΧΑΕ π.δ.τ. I (1980-81) σ. 247, σημ. 21 Παναγιωτίδου 1986 σ. 86, Σημ. Μ. Χατζηδάκη,
Skawran 1982 no 11 figs. 34-41. Μπακούρου 1982 σ. 129, Μπακούρου 1983,



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

10ος
14ος

9-1996

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Επάνω Μπουλαριού.
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Μέσα ^{Μάνη} Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Παντελεήμων.
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος με δύο αφίδες, (5,80 X 2,85),
που εσωτερικά είναι κόγχες. Έχει τρία ενισχυτικά τόξα. *Μικροερασιμειν*
Τοιχογραφίες Αρχικό στρ. Αψίδα: ν. κόγχη Παντελεήμων, χαμηλότερα:
Χρυσόστομος και Νικόλαος. Β. κόγχη: Νικήτας χαμηλότερα: Γρηγόριος,
Βασίλειος. Αν. τύμπανο: μετωπική Παναγία ως τα γόνατα πλασιωμένη
(από την Ανάληψη).
από δύο αγγέλους. Καμάρα ιερού: Ανάληψη. Εσωράχιο μεσαίας ζώνης:
δύο προφήτες (Ηλίας; Προδρομος;) Ν. τοίχος: από ψηλά άγγελος με
αυτοκρατορική στολή, Βάπτιση, ένθρονος Χριστός. Β. τοίχος: Γέννηση,
χαμηλότερα μετωπική αγία, άγιος στρατιωτικός.
Νεώτερο στρώμα: Αν. τοίχος: επαναλαμβάνει το αρχικό μοτίβο.
Χρονολογία α' στρ.: 991/992. β' στρ.: τέλη 13ου-αρχ. 14ου αι.

Κατάσταση Η δυτική προσθήκη είναι άστεγη και η καμάρα του ναού συμπληρώθηκε
από την Υπηρεσία (1995). Καθαρισμός μυκήτων Β. τοίχου.
Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1995 σ. 365-391. Δρανδάκης 1969-70 σ. 437-458,
1971 σ. 232, 1980-81 σ. 247 σημ, 31, Μανωλέσσου-Ετζέογλου 1972
σ. 299-300, πιν. 240β, Nagatsuka 1980 πιν. VIII, 32 Παναγιωτίδη
1986 σ. 86, ^{2003 σ. 185-193} Σημειώσεις Μ. Χατζηδάκη, Skawran no 11 figs. 39-41, Μπακούρου 1982
σ. 129.

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ: Κυριακή με αφιερωματική επιγραφή. Ν. τοίχος: Πρόδρομος
δεόμενος σε τρία τέταρτα.

Δρανδάκης 1996 σ. 232 αρ. 444

Μπακούρε 1979, σ. 156 (συντήρηση τοιχ. σποταχ.)