

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑ-ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Περιοχή... Παιονόνηπος
 Νομός-Επαρχία/Νήσος... Μάνη (Μέσα)
 Πόλη/Χωριό... Μωρίμι Ναός 'Αϊ-Λέου
 Αρχιτεκτονικός τύπος... Μονόχωρος θλαυρόβηχος με λουτζουαμάρα γαίδας
 Τοιχογραφίες... Πλα γείγαρα τοιχογραφιών/Στο υπερό γείγαρα ενδρότος
 ο Άγιος Λέοντας ενή ο Πρόδρομος είναι καλοσχημένος/Σωφολα
 ίχνη και άφην αρίων/Και η διατήρηση των σωζομένων γει-
 γάρων/Παραστάσεις του Αγίου Λέοντος, εισαγωγών Κάλους βυρα-
 κλας και σε άλλους τοίς της Μάνης/Καθώς ενή η χρονοφόρησι
 βίβρα ενή των σε τοιχογραφίες με ομάδα έργων γαϊνής γέχων
 δικ. γαϊνόροκο έργο όχι γαϊνό/

Τοιχογραφίες: 2212
 Υόλεροι χρόνοι: βυζαντινός
 ζωγραφικός: 1400

Κατάσταση...
 Χρονολογία... Υόλεροι χρόνοι: βυζαντινός ζωγραφικός

Βιβλιογραφία... Νικ. Β. Σπαραδάκης: Μάνη και Λακωνία Α' τόμος
 σελ. 89-121