

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αχρ

10/1959

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Μπρίκι

Νομός ή Έπαρχία Λακωνία, Μάνη Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγίας Τριάδας

Αρχιτεκτ. τύπος Αγγεγραμμένος σταυροειδής δικλόνιος

Τοιχογραφίες Πολλά βυζαντινά γλυπτά, σώζει το αρχικό τέμπλο
επιχρωματισμένο.

Μεγάλη κτητορική επιγραφή μισοσβησμένη, διακρίνεται η χρονολο-
γία 1708. Παραστάδες: υπολλείματα προσωπογραφιών παπάδων - α-
νακαινιστών. Τέχνη εγχώρια αλλά όχι τόσο λαϊκή. Σκηηνές μικρές.
Πιθανόν σώζεται το πρώτο στρώμα.

→ ο ναός είναι ΜΤΒ

Χρονολογία Ναού: βυζαντινός. Τοιχογραφ: α' στρ; βυζαν. β' στρ: 1708

Κατάσταση Οι τοιχογραφίες μέτριας διατήρησης. Στάζει στην ανατα

Βιβλιογραφία Σημειώσεις Μ. Χατζηδάκη 15-9-70 Δρακόπουλος 1996 σ. 226 κεραία.
395

