

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τομ. : 130

Γη. Οτωμαν

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό (Βρίκιον) - Μ. Πρίνι

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγιος Γεώργιος

Έρχιτεκτ. τύπος Μονοκάμαρος με τρεῖς ἐνισχυτικές ζώνες

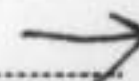
Τοιχογραφίες Στο τέταρτο σπείροί της αφύδας ἡ Βλαχερνίτισσα σέ
προτομή. Στόν ἡμικύλινδρο καί στούς τοίχους τοῦ ἱεροῦ ἱεράρχες
καί ἅγιοι. Στο τύμπανο τῆς αφύδας ὁ Εὐαγγελισμός καί στήν
καμάρα τοῦ ἱεροῦ ὑπολείμματα ἀπό τήν 'Ανάληψη. *ἡ Δέσποινα*

Χρονολογία 13ος αἰ.

Κατάσταση καλή

Βιβλιογραφία : Μνεία: Δρανδάκης 1964, σ. 20, 71, 72 ὑποσημ. 3,
80 ὑποσημ. 2, 114 ὑποσημ. 2. - Έτζέογλου, 1973, σ. 243.

Nagatsuka 1980 δι. ΧΧΙΙ, 28



Iliopoulou-Rogan 1976 σ.208 κε. Δρανδάκης 1996 σ.226 αρ.392.

