

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΟΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Μπρίκι

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Λέος

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος ογκοειδής με τρουηλοκαμάρα

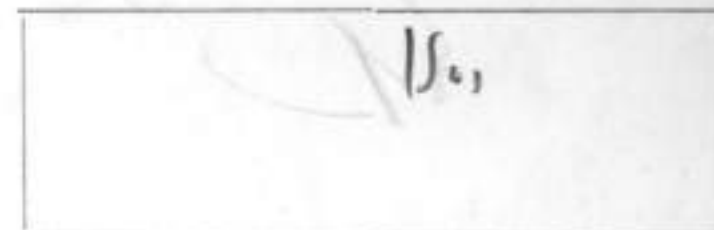
Τοιχογραφίες Λείψανα τοιχογραφιών. Στο κτίστρο
πέμπτο αριστερά ο Άγιος Λέοντας Ξνδρως
καί δεξιά η Δήμη. Στον ανατολικό τοίχο
της βόρειας μερικής ἔχνη της κορφῆς του Αγίου
Νικολάου. Στο βόρειο τμήμα προϋπάρχοντες
μετωπικοί στρατιωτικοί ἄνθρωποι (Δημήτριος, Γεώργιος,
Θεόδωρος ο Στρατηγός) ἑπορείσματα τοιχογρα-
φιών στο δυτικό τμήμα της τρουηλοκαμάρας.

Χρονολογία Περί το 1400.

Κατάσταση πολύ κακή

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1970-72, σ. 146-167
πιν. 44, 48α-β, 49α-β, 51α, 52
Nagatsuka 1980 πιν. XIV, 29

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
Περιοχή..... Πόλη ή Χωριό..... Μποϊκί
Νομός ή Έπαρχία..... ΛΑΚΩΝΙΑ Μέσα..... Μάνη
..... Μοναστήρι ή Έκκλησία..... Αϊ..... Λέος
Αρχιτεκτ. τύπος..... Μονόχωρος..... σε σχήμα ελεύθερου σταυρού..... με τρουλλοκαμάρες
(547 X 521)

Τοιχογραφίες..... Υπολείμματα τοιχογραφιών. Κτιστό τέμπλο βορ. πλ.: Λέων Κατάνης,
νοτ. πλ.: Δέηση (ο Πρόδρομος είναι εξίτηλος). Αν. τοίχος βόρειας κεραίας :
ίχνη Νικολάου. Βόρειο τύμπανο: τρεις όρθιοι, ολόσωμοι, μετωπικοί, στρατιωτικοί
άγιοι, οι: Δημήτριος, Γεώργιος, Θεόδωρος ο Στρατηλάτης. Ίχνη τοιχ. και στο
δυτικό τύμπανο.

Χρονολογία..... α'..... τέταρτο..... 15ου αι.

Κατάσταση..... Πολύ κακή.

Βιβλιογραφία..... Δρανδάκης 1970-72, σ. 146-167, πιν. 44, 48α-β, 49α-β, 51α, 52,

1995 σ. 122-132. Nagatsuka 1980 πιν. XIV: 29. Δρανδάκης 1996 σ. 226 394 39

