

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

-12/1995

υπήρχε

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Μπρίκι
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Μέσα Μάνη
Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικόλαος

Αρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής συνεπτυγμένος με τρούλλο, εσωτ. διαστάσεις
6,46 X 4,95. Κτιστό τέμπλο.

Τοιχογραφίες Τρούλος: κατεστραμμένες εκτός από δύο προφήτες (υπολείμμο
στη σφενδόνη. Στα Α. σφαιρικά τρίγωνα υπολείμματα Ευαγγελιστών.

Τεταρτοσφαίριο: βλαχερνίτισσα, ημικύλινδρος: Μελίσμος; με δύο
αγγέλους και 4 ιεράρχες, ο Σπυρίδων μόνο μετωπικός.

Μέτωπο αψίδας: Αγιο Μανδήλιο, μεταξύ των προσώπων του Ευαγγε-
λισμού: Χαμηλότερα η Καλλινίκη, ο Λέων; Κανάρα: Ανάληψη

Ν. τοίχος: μάρτυς, Β. τοίχος: διάκονος. Τέμπλο δυτ. πλευρά: Νικόλαος,
Χριστός, Προδρομος. Β. κεραία- τύμπανο: Γέννηση, καμάρα: 2 τροχοί

Χρονολογία Ναού: 15ος α. μ. π. : μέσα 15ου αι.

Κατάσταση Δεν διατηρούνται καλά, ιδιαίτερα οι τοιχογραφίες διαλύονται με μούχλα-

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1964, σ. 80, υποσ. 2, 89 υποσ. 2. ΔΧΑΕ 1980-81,
σ. 257, σημ. 67. 1981, σ. 55, (το Έργον), 1981 σ. 265 (όπου και
βιβλιογραφία), 1995, σ. 112-121.



με αγίους στηθαίους. Μέτωπο Ν. κεραίας: ὑπολ' εἴματα στηθαρίων.

Δ. κεραία βορ. σκέλος: εἰς Αδουτ Κάθοδος, χαμηλότερα: αποτομή κεφαλῆς Πρόδρομου. Δ. τύμπανο: Σταύρωση, ἐπ' αὐτὴν ἀπὸ τῆς θύρας ἴσως ἐπιγραφή. Βόρεια Κοίμησις ἱεράρχη καὶ νότια ἡ Βάπτισις. Νότιος τοῖχος: ολόσωμοι ἅγιοι, ψηλότετα: τροχοί. Κοντὰ στὸν Δ. τοῖχο: ματωπικὸς ἄγγελος με αὐτοῦρατορικὴ στολή.

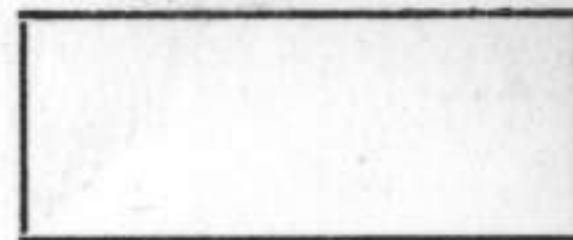
BIBΛ: Δρανδάκης 1996 σ. 226 αρ. 393

Κρητικὴ 1998, 6 122, 138, 181



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

201X: a 15



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
Περιοχή
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό (Βρίκιον) Μ. Τρίμη
Μοναστήρι ή Έκκλησία "Άγιος Νικόλαος
'Αρχιτεκτ. τύπος Μονοκλιτός σταυροειδής με τρούλλο Οκταγωνικό και τυφλά παράθυρα
Τοιχογραφίες Κατάγραφος. Στο τεταρτοσφαίριο τῆς κόγχης ἡ Βλα-
χερνίτισσα σέ προτομή καί κάτω ὁ θυόμενος ανάμεσα σέ δύο ἄγγε-
λους καί τέσσερες ἱεράρχες. Ἐκατέρωθεν τῆς ἀψίδας ὁ Εὐαγγε-
λισμός καί στήν καμάρα τοῦ ἱεροῦ ἡ Ἀνάληψη. Στόν κυρίως ναό
χαμηλά, ὀλόσωμοι μετωπικοί ἅγιοι καί πιο ψηλά στηθάρια ἁγίων
καί σικηνές Δωδεκαόρτου. Ὁ γραπτός διάκοσμος τοῦ τρούλλου
κατεστραμμένος.

Χρονολογία "Ίσως ἔργα 14ου αἰ. x 'μικρὸ 15^{ου} αἰ.' (Δρανδάκης 1996)

Κατάσταση καλή

Βιβλιογραφία : Δρανδάκης 1964, σ. 80 ὑπόσημ. 2, 89 ὑπόσημ. 2.
ΔΧΑΕ 1980-81, σ. 252, σημ 69. Δρανδάκης ἔργον 1981 σ. 55, 1981 σ. 265
(ἔργον κ' βιβλιογραφία), 1995 σ. 112-121.