

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Χ.Χ.

Χ.Χ.

Ις

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Οίτυλον

Νομός ή Έπαρχία ΔΑΚΩΝΙΑ Οίτυλον Μοναστήρι ή Έκκλησία Σωτήρας

Αρχιτεκτονικός τύπος Εγγεγραμμένος δικιόβος με ψηλό τρούλλο. Διαστάσεις:
5,50X4,90-

Τοιχογραφίες Ιχνη και σιηνές στην εξωτερική πλευρά του δυτικού τοίχου (ανατολικού για την στοά).

Χρονολογία τ. οίχχ. 15α.α. και μεταγενέστερες (ή αρχαιότερες)

Κατάσταση (τομή)

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1995 σ. 73-87, 1996 σ. 217 αρ. 329

↓ [88]
ιδίω. σ. 86 (για μαγρ.)



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ζωντ: απρ
αχρ.

1501

Περιοχή

Πελοπόννησος

6η. Οικισμός

Νομός ή Έπαρχία

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Μακεδονία

Πόλη ή Χωριό

Οίτη

Μοναστήρι ή Έκκλησία

Σωτήρας

Άρχιτεκτ. τύπος

κολλητός σε βράχο δικιδόνιος με δωρικές κολόννες.

Τοιχογραφίες

Σε μερικά σημεία φαίνονται δύο στρώματα τοιχογρα-

φιών.

Πρόθεση κόγχη :

Άκρα Ταπείνωση (α' τεταρτο 15ου αι.)

Τεταρτοσφ. κόγχη,

διακονικολ.

Πρόδρομος (ίχνη)

Άγιος Σπυρίδων (ν. τοίχος ναού)

Άλλη φάση: συλλειτουργούντες ιερόρχες αφίδας

Ίσως ο ιεράρχης στο βόρειο τοίχο του ιερού χρονολογείται με αυτών του

ν. τοίχου της πρόθεσης.

Σεμειώματα Διαφορετικά σε άλλα μέρη των τοίχων.

Χρονολογία

Βυζαντινός του

Πρόθεση : 18ου αι.

1970

Κατάσταση

Η εξωτερική σποά με τρία τόξα και καμάρα έπεσε το 1969-

Βιβλιογραφία :

Δρακδάκης Έργοι 1980 σ 36 (δεν αναφέρεται

για ΠΑΕ 1980) Νεοαττικά 1980 πιν. 23

Σημ. Μ. Χατζηδάκη 14-9-1970

