

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αχρ
10ος

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Μάνη

Πόλη ή Χωριό Παλιόχωρα Μοναστήρι ή Έκκλησία στη Ν.πλ. Αγ. Πέτρου

Άρχιτεκτ. τύπος Τρέκλιτη Βασιλική

Τοιχογραφίες Ίερό άψίδα: α΄ φάση

Άν. ένι σχ. ζώνη: 2 μετωπικός άγιοι/β΄ φάση/

Χρονολογία β΄ φάση: 10ος αϊ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1975 σ. 184-89, 1986γ σ. 16



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Εσχ: α' = 28cm
β' = 10cm
γ' = 13cm

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη ^{Ε. οίωλ.} Πόλη ή Χωριό Παλιόχωρα (νεκροταφείο)

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Άγιος Πέτρος (ερεικ.)

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστός και προς Ν. μεγαλιθικό παρεκ-
Τρία στρώματα ζωγραφικής. κλήρι.

Τοιχογραφίες ✓ Δείφανα της πρώτης αγιογράφησης σώζονται δεξιά από
έναν ιεράρχη, Πρόδρομο ή 'Ηλίας
τό παράθυρο της άψίδας, όπου διακρίνονται δυο μετωπικοί άγιοι.

Σε νεώτερο στρώμα ανήκουν οι ιεράρχες της άψίδας, νέος άγιος
μάρτυς στο ΝΔ άκρο του ιεροῦ, ο προφήτης 'Ηλίας στο νότιο
τοῖχο του ναοῦ. Τρίτης έποχῆς τοιχογραφίες σώζονται καλύτερα
στο βόρειο τοῖχο ("Άγιος Γεώργιος, Σύναξη 'Αρχαγγέλων).

Χρονολογία 11ος και 13ος αἰ. Β' στρώμα: μέσα 10ου αἰ. (Δρανδάκης

1995)
Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης, 1974, σ. 120-123, πίν. 97, 98.

Παναγιωτίδης 1986 σ. 83, Δρανδάκης 1995, σ. 54-64, 1996 σ. 224

αρ. 387