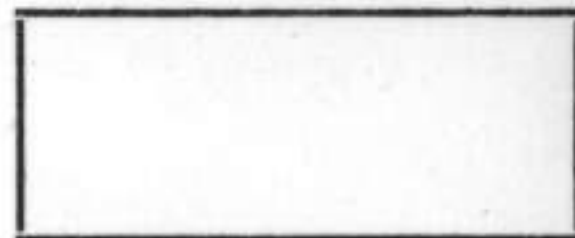


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ. α' 13^α



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Η. Οικωρο

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Πέπο

Μοναστήρι ή Έκκλησία Κοίμηση τῆς Θεοτόκου

Άρχιτεκτ. τύπος μονοκάμαρος 6,33 x 2,27

Τοιχογραφίες Δύο στρώματα τοιχογραφιών. Στο πρώτο (13ου αἰ.)

ἀνήκουν τὰ λείψανα παραστάσεων στό βόρειο σκέλος τῆς καμάρας,

στό δυτικό τοῖχο καί σέ μεγάλο μέρος τοῦ νοτίου. Διακρίνονται

ὑπολείμματα ἀπό τή Γέννηση, τήν Κάθοδο στόν Ἄδη, τήν Ὑπαπαντή

τή Βαΐοφόρο, μέρος ἔφιππου ἁγίου καί τρεῖς ἅγιες. Στο δεύτερο

στρώμα ἀνήκουν τὰ ὑπολείμματα δύο ἁγίων στό βόρειο τοῖχο.

Στό τέμπλο μεταβυζαντινές τοιχογραφίες τοῦ 1771.

Χρονολογία 13ος [] 1' σφ: μνημ.

Κατάσταση κακή

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1975, σ. 194-196, πίν. 176β. 4Ε 1980 σ. 104 σημ 1

Δρανδάκης 1996 σ. 233 αρ. 446