

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ: α' = 11^{ου}
β' = 12^{ου}
γ' = 13^{ου}

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό "Ανω Πούλα (Κηπούλας)

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγιοι Θεόδωροι

Αρχιτεκτ. τύπος Ο άριστερός από δύο ναούς πλησιόχωρους μονοκάμαρους

Τοιχογραφίες Υπολείμματα τοιχογραφιών αναγομένων σε δύο εποχές.

Από τό αρχικό στρώμα λείψανα αγίων, ~~και~~ στηθάρια αγίων και κοσμη-
ματα.

Από τις παραστάσεις του β' στρώματος διατηρούνται υπολείμματα

από την Ανάληψη και τον Ευαγγελισμό, ο Άγιος Λέων ο έν Κατάνι

άσκητής, ή Βαΐοφόρος, ή Γέννηση, τό Άγιο Μανδήλιο και τό

Άγιο Κεράμιο. Αφιερώτρια στο τύμπανο αν. τυφλού αψιδ. νότιου τ.

Οι τοιχογραφίες του τέμπλου χρονολογούνται μετά την Άλωση.

Αναίεση α' στρώμα 11^{ου} αϊ(ς)

Χρονολογία β' 12^{ου} 13^{ου} αϊ. β' στρ: 12-13^{ου} αϊ. α' στρ: παλαιότερα

Δρανδάκης 1996: 110, 120(ς) αϊ.

Κατάσταση

ΠΑΕ

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης, 1974, σ. 125-128, πίν. 100, 101α, 102α.

ο ίδιος ΔΧΑΕ 1980-81, σ. 246 σημ 23α, 248 σημ 42, ΑΕ 1980, 104 σημ 4, σ. 109 σημ 5, σ. 112 σημ 4



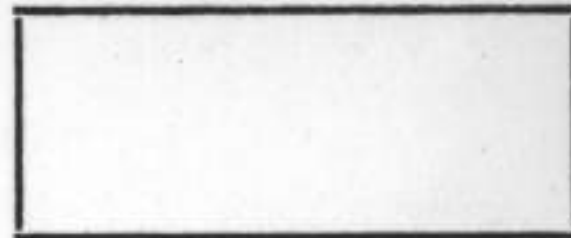
Kalopissi 1992 appendix no 9 p.106.

Δρανδάκης 1996 θ.230 αρ.425,



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

204.2x1



Περιοχή _____

Νομός ή Έπαρχία Λαμνία, Μάτη Πόλη ή Χωριό Κυρούζα

Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Θεόδωροι

Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκίμαρος με δύο σφηνόνια

Τοιχογραφίες Ιερό: Ν τοῦ κυρίου: Εὐαγγελισμός: Β. τοῦ κυρίου: Άγιοι

Καμάρα: Άνάστης

Ναός: Καμάρα: Ν. Ψ: Γενναίος β. ημ. (χαρμολόγηρα) ἄγιοι σε σμι-

δάρια Ν. Ψ: Πάριδος οὐδὲν ἔστι β. ημ. Εἰσόδος οὐδὲν Ιεροσό.

Ζημία Τοῦτοι 7' Εὐαγγ. τόξον: ἄγιοι 1' ἐρημίσας

Χρονολογία _____

Κατάσταση _____

Βιβλιογραφία: Ναζαρετζίκα 1980 πιν ΣΥ, 36