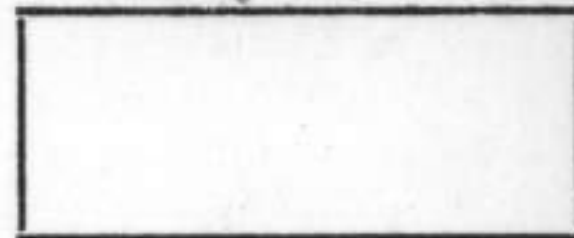


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τον = α' = 11^{ον}
β' = 13^{ον}



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό ^{εν Οικώβω} ~~Ανω Πούλα~~ Κουνιώτικη

Μοναστήρι-ή Έκκλησία "Αγίος Φίλιππος

Άρχιτεκτ. τύπος ΜΟΝΟΚΑΜΑΡΟΣ (ερείκωμενος)

Τοιχογραφίες Λείψανα τοιχογραφιών σε δύο στρώματα. Στο αρχικό, ΙΙου αί., ανήκουν τὰ υπολείμματα τῆς Ἀνάληψης καί δύο ἱεραρχῶν στό νότιο τοῖχο τοῦ ἱεροῦ, ἅγιος καί κόσμημα στή δεύτερη ἐνισχυτική ζώνη καί ἡ διακόσμηση τοῦ ἡμικυλινδρικοῦ θόλου ἀνάμεσα στή δεύτερη καί τήν τρίτη ζώνη. Ὑπολείμματα τοιχογραφιών τοῦ νεώτερου στρώματος, τοῦ β' μισοῦ τοῦ ΙΖου αἰ., στούς κατακόρυφους τοίχους τοῦ ναοῦ.

α' σελ. Ἀνάσταση Λαζάρου, Εἴσοδος στή Ἱεροσχῦμα, Εἰσόδια

Χρονολογία ⁽ⁱ⁾ ΙΙος καί ΙΖος αἰ. (β' μισό)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης, 1974, σ. 123-125, πίν. 99. Παναγιωτίδης 1986 σ. 86

Δρανδάκης, 1996, σ. 230, αρ. 424

