

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

πιν. α' = 130
β' = 140
γ' = 9x9v

Περιοχή Πελοπόννησος
 Νομός ή Έπαρχία Παλαιά Μάκρη Πόλη ή Χωριό Πέτρος Διφύλα (Σουζιάνα)
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγια Παρασκευή (Άγ. Θεόδωρος)
 Αρχιτεκτ. τύπος Μοναστήριος με σφενδόνη
 Τοιχογραφίες ^{ΙΕΡΟ} Τεμπλ. άγ. Θεοφύλιος ένδρονη, ερεβανταίοι, ανάμει-
κτοίς δώμενος ο άγ. Θεόδωρος ο Τύρινος, ο άγ. Θεόδωρος ο Σιβαυζαί-
της, Ημεκύνδρος: δέση μενικηνοί ιεράρχες. Καμάρα: Ανά-
στηση, Ναός: Καμάρα: μέσοι Βάντες Δ. τοίχοι: Σλαύρων
Β. τοίχοι: άγ. Θεόδωρος έφημος, δρεμοτομμένος, άρχηγ Μικαή,
άγ. Θεόδωρος μενικηνός, άγια έφημος δρεμοτομμένος (Θεόδωρος)
χαμνα: Ημεκρή άποροπαϊκή μερφή Δ. τοίχοι: άγ. Θεόδωρος έφημος
Β. τοίχοι: Ίκνη με έπιγραφή Ν. τοίχοι: Ίκνη Έμωρ. έφι: Προφήτης
 Χρονολογία Τοιχ. Ιερού: γ' τέταρτο 13^{ου} αι. Ναός: α' έτος: γύρω στα 1300 →
(1265-1275)
 Κατάσταση Πρόσφατες έπισκευές επί στέγης.
 Βιβλιογραφία: Δραβδάκης 1979 σ. 166-173 Πιν 117-122
1988β σ. 190, 1988γ σ. 73 Μπακούρου 1983 σ. 105
Δραβδάκης 1996, σ. 222, αρ. 372



Β' τριμ. βύχχροιο σφενδαίου, άγνωστη χροιοτορία

