

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Σελ. 140

Περιοχή Πελοπόννησος

Νομός ή Έπαρχία Παιονία καὶ Πόλη ή Χωριό ~~Πύργος Δραβ (Σκιάκα)~~

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Θεόδωρος ή Άγιος Νίκων

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος

Τοιχογραφίες Αψίδα: Θεωτόκος δεκνεί με πρόορμι με τον Χριστό στο
αριστερό, Μετανοός (φθαρμένος) με δύο άγγελους ή τέσσαρες τε-
ράρχες. Μέσση άγι Εὐαγγελιστής Τίμιος: Χριστός ή Πανα-
χία, Β. κοίτοι: Άχία, άγι Ισίδωρος, Τάξιάρχης μεσσηνικοί
Η. κοίτοι: Πρόδρομος, δύο μορφές όρδης και μία ένδρση
Ψαλτήρας: Ίκη με πρόορμι άγιων Διοίτες: Διμή-
τριος; Έφιος, δύο Εὐαγγελιστές άχιοι

Χρονολογία Τοιχογ. α' υφαντογραφία 14^{ος} αι

Κατάσταση Έρειπωμένης

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1979 σ. 173-75 Πιν 122 β

Δρανδάκης 1996, σ. 222, σφ. 373