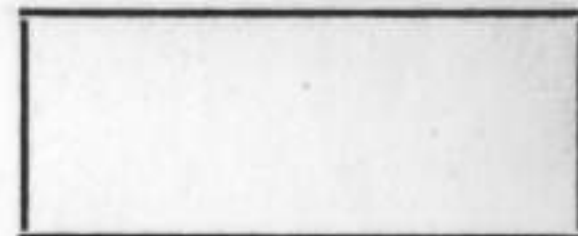


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

πλ. 12ος



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
Περιοχή
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Πύργος Διροῦ
Μοναστήρι ή Έκκλησία ^{Αγίου Ιωάννη} ναός Θεολόγου (έορτάζει 26 Σεπτεμβρίου)
Άρχιτεκτ. τύπος μονοκάμαρος, τρίπλευρη αψίδα, εξωτερικά στο ιερό
Τοιχογραφίες καλές 12ου - 13ου αί. (όχι πολλές)
Στηθαίος Ιω. Θεολόγος ανάμεσα σε αγγέλους. Καμάρα νοτ. πλ: υπο-
λείμματα Υπαπαντής.

κολλημένο αρκοσδύλιο. Τοιχοδομία από μεγάλες αρχαίες πέτρες.
Γύρω από την εκκλησία θεμέλια παλιότερου κτίσματος.

Χρονολογία 12ος - 13ος αί.

Κατάσταση Συντήρηση σπέγης 1971.

Βιβλιογραφία: Σημειώσεις Μ. Χατζηδάκη, 1971

Ηγιοποτόν 1981 είν 14