

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ: α' = 12ος
β' = 2ος

Περιοχή Πελοπόννησος ΣΤΟΥ ΓΛΕΖΟΥ

Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Μάνη Πόλη ή Χωριό Πύργοι Μανών

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγια Βαρβάρα βλ. Γλέζου

Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκλήριος (ερεικ.)

Τοιχογραφίες Δύο σκηνές: Α' στρ: Τελεφεύς: Παναγία, Χρυσή-
ρα: Χρυσήρα Ενάγκη: Μένου: Πέντε δίδυμοι: Πέτρος
Παύλος, Χριστός, Ιωάννης, Ματθαίος, Β. Κόρη: στρ. Βαρ-
βάρα Ν. μωρή: πόρνη: γυναικεία μορφή
Β' στρ: Β. και Ν. μωρή πόρνη: Ήχος

Τελευταίοι δεκαετίες 12ου αι. (Δρανδάκης 1979 [Καζανίση], σ. 165)

Χρονολογία Γύρω στα 1200 [Ο Δρανδάκης αναφέρει 1 σκηνή]

Κατάσταση Μικροερειπωμένη (Καζανίση)

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1979 σ 163-166 Πιν. 123 α-β

Σταυροπούλου-Μαυρή 1979 σ 299 Μπακούρου 1983 σ. 105

Δρανδάκης 1996 σ. 222 αρ 374