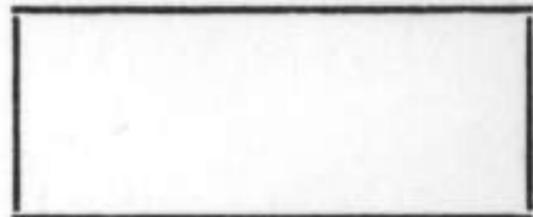


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ: α' = 12ος
β' = 2ος



Περιοχή Πελοπόννησος ΣΤΟΥ ΓΛΕΖΟΥ

Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Μάνη Πόλη ή Χωριό Πύργος Μανών

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγια Βαρβάρα βλ. Γλέζου

Άρχιτεκτ. τύπος Μαρομαρμαρι (ερείπ.)

Τοιχογραφίες Δύο ορθόγραμμα: Α' στρ: Τελεαρξ έμ: Πηρομυζέρα; Καμιά-ρα; γμύματα Ανάγκυρις Μέμυρο έμ: Πέντε δίδυμοι: Πέτρος Παύλος, Χριστός, Ιωάννης; Ματθαίος; Β. Κόρυμυρη; έμ. Βαρ-βαίρα Ν. μυρη κόρυμη; γμυματρία μορφών: Β' στρ: Β. και Ν. μυρη κόρυμη; Ίχθυ

Τελευταίοι δεκαετίες 12ου αι. (Δρανδάκης 1979 [Καζονίση], σ. 165)

Χρονολογία Γύρω στα 1200 [Ο Δρανδάκης αναφέρει 1 σελίδα]

Κατάσταση Μικροερείπωμα (Καζονίση)

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1979 σ 163-166 Πιν. 123 α-β

Σταυροπούλου-Μαυρή 1979 σ 299 Μπακούρου 1983 σ. 105

Δρανδάκης 1996 σ. 222 αρ 374