

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ^{Μάνη} Πόλη ή Χωριό Πύργος Διρού οικ. ^{Στου} Γλέζου
 Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Οικτύλος Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγίος Νικόλαος
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος με σφενδόνιο.
 Τοιχογραφίες ΙΕΡΟ Αψίδα τεταρτοσφαίριο: Παναγία Βλαχερνίτισσα
με δύο αγγέλους σε τροχούς. Μέτωπο αψίδας: σε τροχούς η Δέηση
και ανά δύο άγιοι στηθαίοι (Βλάσιος). Καμάρα: Ανάληψη φθαρμένη
N. τοίχος: Δέηση, αγ. Μανδήλιο, ο Νικόλαος χειροτονείται διάκονος
B. τοίχος: ο Νικόλαος με τον Χριστό και την Παναγία σε μικρότε-
ρη κλίμακα, φθαρμένος δεόμενος άγιος, αγ. Κεράμιο, ο Νικόλαος
χειροτονείται επίσκοπος. Εσωρρ. σφενδονίου-νοτ. πλ: Σολομών,
βορ. πλ: Δαβίδ; Ιεφωνίας, Μωυσής. B. τοίχος: Γέννηση, Θεοτόκος Βρε-
φοκρατούσα. N. τοίχος: Υπαπαντή
 Χρονολογία μετά τα μέσα 13ου αι.
 Κατάσταση
 Βιβλιογραφία Σταυροπούλου - Μακρή Δωδώνη 1979 σ. 299-329, πιν. I-28
Δρανδάκης 1980 σ. III, II3 σημ. 2, 1980-81 σ. 248 σημ. 39,
SEVCENKO 1983 σ. 62



Ζρανδάκης 1996 σ. 222 αρ. 375

