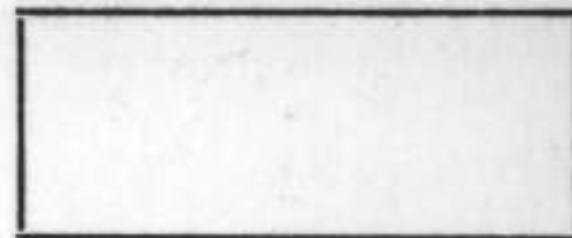


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοίχ: 13^{ος}



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Πύργος Διροῦ

ΣΤΟΥ ΓΛΕΖΟΥ

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Άγιος Πέτρος

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυρόσχημος. Ελεύθερος σταυρός με μεγάλο τρούλο πλινθοπεφίκλειστο.

Τοιχογραφίες Πάνω από την κλειδα της νότιας καμάρας τό Άγιο

Μανδήλιο. Διακρίνονται δύο στρώματα.

Η καμάρα ή ως Άδου Κάθοδος / ήμικύβητα: τριφυλίστη
Άγίδα: Πραγνύρα ένδρον με άρρίστη / ένμνηστο τμήμα: έρδση μελωδικά ορατή
Δυτ. επιδράσεις στην εις Άδου Κάθοδο.

Χρονολογία ΈΗ οίκοδομή του ναού γύρω στα 1000.

β. μ. 1000 13^{ος}

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Μνεία: Δρανδάκης 1964, σ. 89. ΑΕ 1980 σ. 103 σημ 7. 1979 σ. 222-25-
σ. 12 σημ Χατζηποδάνη (2 βιβλία 12^{ος} 13^{ος}) 14-9-1970
Γιωργί 1982 σ 134-161 Δρανδάκης 1988 γ σ. 72.

Δρανδάκης

1996

σ. 223

αρ. 377

Δρανδάκης 1998 σ. 21

