

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

11c, (j)

[70x 130
120x]

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Πύργος Διροῦ (Γλέζου)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός Ταξιαρχῶν θυμίζει Κορωπί. χώρος
με σκαλιστά κιονόκρανα επίπεδα πεπλατυσμένα. Ο χώρος

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής δικιόνιος με οκτάπλευρους κίονες με

Τοιχογραφίες Υπολείμματα: Παντοκράτωρ, προφήτες ασπρισμένοι.

Οι 3 ελκυστήρες μαρμάρινου σκαλιστοί με επιγραφές ταυτόσημες
στους τρεις: Ο δυτικός : Βοήθι τοῦ δούλου σου Θεόδωρου τοῦ
Κουλουρᾶ καί δος αὐτῷ εἰρ ἡν ἐν ἡμέραις κρίσεως ἀμήν.

Ο νότιος λείπει. Ο ανατολικός : Αρχιστράτηγε ...

φύλαπτε Ευστρατίου τοῦ Κουλουρᾶ ἀμήν γένοιτο ΚΕ

Ο βόρειος : ΚΕ ΒΟΗΘΙ ΤΟ ΔΟΥΛΟΥ ΣΟΥ ΝΙΚΗΤΗΚΩ ΚΑΙ ΠΑΝ//ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΑΥΤΟΥ ΑΜΗΝ ΓΕΝΟΙΤΟ ΚΕ

Χρονολογία Ι2ος - Ι3ος αἰ.

Κατάσταση Εξωτερικά θαυμάσια τοιχοδομία, παντού κομμάτια τέμπλου
του διπλανού ναού.

Βιβλιογραφία : Σημείωση Μ. Χατζηδάκη 1971.

Δρανδακης 1996 σ. 222 αρ. 376

Ρ. Τραμάντ, Laconia. The churches of Western Mani, ABS XV (1908-1909)
σ. 191-192.

• Τεχνοσύνη
• Λαυρία Μαίη
Ταξιάρχης
Θανροιδίς

Corleone ~~40x~~ 110x

Πύργος Διγού
οὐκ ἔχον

το' ἰδο' /
το' ἰζαβα ἢ ἰθο

χρον. 6' μὲθ' 11^{ου} κτ
Κουρασ. Ἀναθνήσκουσε πρόβατα
Βιβλιοθ. Γλενροπούλου - Μαυρή Δωδώνη 1979 σ 299