

Περιοχή Πελοπόννησος

en. Dirw. for

Νομός ἢ Ἐπαρχία Λαυωνία Μείμη Πόλη ἢ Χωριό Σέον Καζού συν. Μείμη

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Βασίλειος

* Αρχιτεκτ. τύπος Μονοκλίσμαρος. Ήδη είναι άναί 4 κέρματα ενφράει άγ.
Δύο φάσεις τοίχου. Η δευτέρα περιορισμένη //

Τοιχογραφίες Τετάρτ. αὐ: Παναγία Βραχέρησις καὶ Φειλιζήματα:

Βλαβείας, Γρηγορίου, Ιωάννου, Χρυσόστομου, Βασίλειου, Νικό-
ζαρου, Αθανασίου μεσσηνίου Καμέναρα: Ανδριανού, Β. Ιω. Γέν-
νη, Ανάσταση Ν. Ιω: Θεοφαντί, Νικόλ. Δεϊνός, Βαϊσφόρος

Β. τοῖχος: Ἰ. Βασιλείος ἐνδρακός, Ἰ. Πορταλός περικειμένος
~~οὐκ ἐπὶ τῷ αὐτῷ~~
 Κρήνη, γυναικία πορφύρῃ Ν. τοῖχος: πορφύρῃ περικειμένη δαδ.

μένει (φθαρμένον, δεύτερον αὐτὸ ἔχει δύο ἀγία, ἑσπερ: χρῖσμα, α. θε-
ου; δύο σκευαρία ἀγία εἰ τροχαῖς, ἔχει χρῖμα)

Χρονολογία του ή' τοιχογραφιών: 1270-1290 περίπου.

1276-1280 (ПДБ 1979 (Павловский))

Κατάσταση (Καθόντων)

Βιβλιογραφία : Δρανδάκης 1979 σ 156-160 Τιν 114-115 1988 σ. 73

Μπακούρου 1983 σ.105 Δρανδάκης 1996 σ. 221 αρ.367

Sparsheim, 1979 or 188 (Paraglyph)