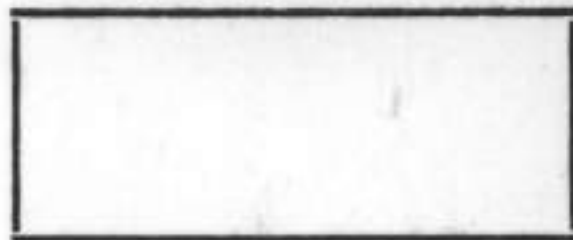


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τοιχ: 14^{ος}



Περιοχή Πελοπόννησος

Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Μάνη Πόλη ή Χωριό Πύργος Διρού
Στου Καστού

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ταξιάρχης ή Αν. Λουκίας

Άρχιτεκτ. τύπος Μονομετάμορφος ^{ερείσων} 4,7x2,77

Τοιχογραφίες Τετάρη. άγ: Παναγία Βραχεφνίστρια, Ημερολόγιο: Γρη-
γόριος ο Θεολόγος, Ίω. Χρυσόστομος, Βασίλειος, Αθανάσιος, μεν-
πικαί, σεραφείμ ή γυθάνος επιγραφή.

Παρά Β. τοίχος: Ίχνη Ταξιάρχη; δύο μορφές ή Άγ. Θεόδωρος ΐφιππος
δρακοντοκτόνος Κ. τοίχος: άρρώστη με νεανική μορφή, Δέσποη,
Άγ. Γεώργιος ΐφιππος, δρακοντοκτόνος Δ. τοίχος: μορφή φθαρμένη

Χρονολογία Τοιχογρ. 1300-1320

Κατάσταση Τό ΒΑ τμήμα παρμόρας χερσικαμένο.

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1979 σ 160-162 Τηχ 116, (Παναγιωδής) 189

Μπακούρου 1983 σ.105 Δρανδάκης 1996 σ.221 αρ.368

