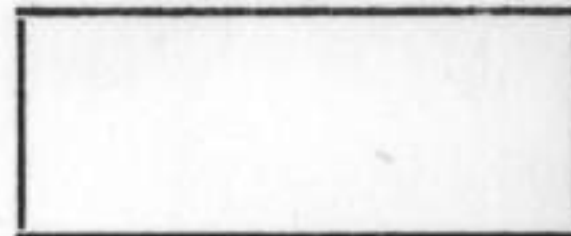


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ: α' αχρ



Περιοχή Πελοπόννησος θη. Οικωβού
 Νομός ή Έπαρχία Βαλεντία Νάγη Πόλη ή Χωριό Τσικαριά
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιοι Αιγύματα
 Αρχιτεκτ. τύπος Μοισαμάκος Έκων. διαμ: 6.80 x 3
 Τοιχογραφίες Ν. τοίχοι: Καμύγερα τέμ. δια μορφών (Άγια Τριάδα)
Κόινω κτύπεα μορφών.

Χρονολογία Βυζαντινοί χρόνοι.
 Κατάσταση Μισοερειπωμένος (Παναγιώτης)
 Βιβλιογραφία: Δρακιδάκης 1979 σ 302, 1996 σ. 235 αρ. 458

