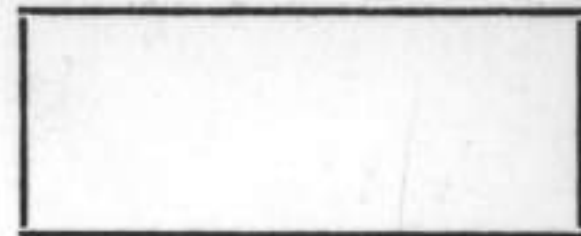


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Σελ: 11^{ος}



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Περιοχή Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Τρίκαλα (νεκροταφείο)

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγίος Κωνσταντίνος

Αρχιτεκτ. τύπος μονόχωρος με δύο άψίδες

Τοιχογραφίες Ίχνη γραπτού διακόσμου βυζαντινών χρόνων.

Μ. κόρη: Πιθανόι άγ. Κωνσταντίνος β' Έξοχη. Δύο μετωπικοί
ιεράρχες. Ν. τοίχος: Ίχνη παραστάσεως Στραυρού.

Χρονολογία 11^{ος}; (Παναγιωτίδης 1939)

Κατάσταση Δυσκινό κτίσμα ναού και παλαιοτέρα έχουν πέσει.

Βιβλιογραφία: Μνεία: Δρανδάκης, (ΕΕΒΣ ΛΖ) 1969-70, σ. 443.

Δημητροκάλλης 1976, σ. 218-9. Παναγιωτίδης Συμπόσιον

στ 66 ΠΑΕ 1979 σελ. 201-2 Πιν 130α Σαΐτας 1982 σ. 150
(Παναγιωτίδης)

Δρανδάκης 1996 σ. 234 αρ.457

