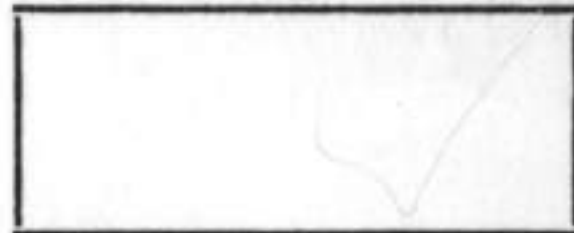


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Συν. α' = αχρ
β' = 144



Περιοχή Παροικία εν Οριών

Νομός ή Έπαρχία Λακωνία (Μαίνα) Πόλη ή Χωριό ΦΡΑΓΚΟΥΛΙΑ

Μοναστήρι ή Έκκλησία Φανερωμένη (Καθελικό Μονή)

Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκίβητος με 2 βόλυντα 13.07X3.35

Τοιχογραφίες Τρία βτρώματα: Α' στρ. Καμάρα Β' στρ. γμ. Ανάγκυρος

Αν. παραστάδα Ν. πόρτας: Δέντρο

Β' στρ. Τεταρτ. άμ. Γερά: Κεράρι άρχέρον, κεντρική επιγραφή
β' στρ. Φρεσινύδρα: Ήξ. Ιεράρχης Καμάρα: ΝΑ. στρ. Κοινωνία Α.
ροτόζου ΒΑ. στρ. Πενταμε αμ. και γμ. Δεύτερος Ανάγκυρος
Ν. στρ. α' στρ. Γερά: Χρυσός Δυόμας Επὶ τῷ β' στρ.
Εἰσὸς Γενέσιο Θεοτόκου; Βηθ: α' στρ. Εὐαγγελισμός, Γέννησι Χρι-
στοῦ β' στρ. Βρεφονομία; Φυρή στὴν Αἴψου; — > β. πῶ

Χρονολογία Α' στρ. Χ.Χ. Β' στρ. 1323 Γ' στρ. 16^{ος} αἰ

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1979^β σ. 222-225 Πιν 67, 68

Σημ. Μ. Χατζηδάκη 29-9-1971 Κωνσταντινίδη 1994 σ. 23, 1996 σ. 42



Τοιχ. θ' οτφ. (δαν.) : Νε B. τοτχο : άχιοι αέ τροκίς
 Έσωρράχια αφανδ. άχιοι μενεωπιτιος
 4 παρασιάδα Ν. πόρτας : κεφαλή αίχίας
 Γ' οτφ : Στινένι ονό ξεφθ και τον κεφής ναβ.

ΓΛΥΠΤΑ : 2 μεγάλα κομμάτια επωστύλιου, 2 κολόνες τέμπλου,
 Στην αγία Τράπεζα ένα κομμάτι θωράκιο, όπως και για κατώφλι
 στη δυτ. πόρτα.

Δρ. Ανδάνης 1996 σ. 223 αρ. 383
 -224