

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑ-ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Περιοχή... Παροώνησος
Νομός-Επαρχία/Νήσος... Μάνης
Πόλη/Χωριό... Χαρούδα Μέσα Μάνης Ναός Ο Ταξιάρχης 9ης Χαρούδας (αγία
Αρχιτεκτονικός τύπος... Το καθολικό ναός βυζαντινός, ιραναίος Γλαυροειδής (μονή)
Τοιχογραφίες... Αν δεχθούμε ότι, [εφαρμογές, ημιβύθιος Ιεραμιόνιος, αι. ορθόδοξοι ναοί 9ης αρχικών [εφαρμογές, ημιβύθιος Ιεραμιόνιος, αι. ορθόδοξοι ναοί 9ης αρχικών] είναι τον 14^ο αι.
...δεν φαίνεται ότι ορθόδοξοι ναοί (κατά την ίδρυση του ναού) να εφωγραφή-
...θενταν εν γένει τον 14^ο αι. Οι νωτογραφίες ανάγονται ελα-
...χρόνως 9ης Τουρμουραλίας

Κατάσταση...
Χρονολογία... 1371-2 ισπανοί εσθνευή ναοί / νεώτερα αλφειάλα
Τοιχογραφιών... εσχμή Τουρμουραλίας
Βιβλιογραφία... Νικ. Β. Δρακόπουλος: Μάνη και Λακωνία Α' τόμος
σελ. 123-155

