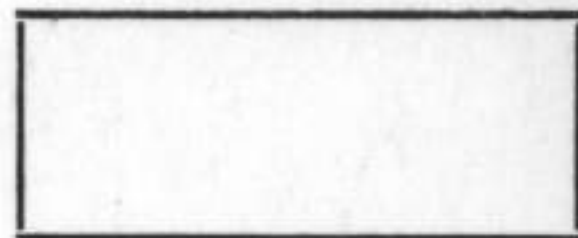


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Σελ. 1403



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ 6η. Οικισμός

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Χαρούδι

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ταξιαρχία (μετανοήσ' μου)

Έργο: σταυροειδής τετρακλιόνιος έγχρωμος έμψυχος
(Ν. τοιχ. γράφημα) στο άρκοσολιο προσωπογραφίας του κτητορά του φραγκού
Τοιχογραφίες

με έξι σκευής επιγραφής
Παλιότερη τοιχογρ. μάταια από αὐτή του 18^{ου}-19^{ου} αἰ.

Χρονολογία Ι372 (Ζηνοβί;) Χρονολογία: 6^{ος} μισό 11^{ου} αἰ

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Σημ. Μ. Χατζηδάκη 1970. Δελφινάκης 1942⁸ &

245-291 πιν Β'-ΚΖ' , 1996 σ. 223 αρ. 379

Ηλιοπούδου Σμ 16

