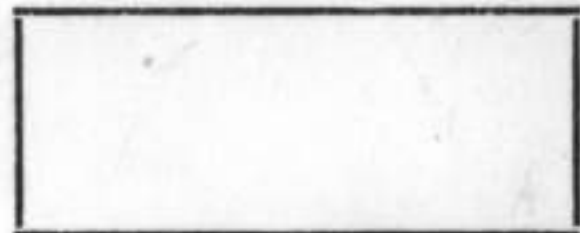


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τοιχ: α' 13^{ος}



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
 Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Μίνα, συνοικία Καρύνια
~~Μοναστήρι~~ ή Έκκλησία "Άγιος Γεώργιος
 Αρχιτεκτ. τύπος Δίδυμος ναΐσκος (δίκλιτοι καφαρασκεπες)
 Τοιχογραφίες καί κτητορική έπιγραφή πάνω από την Όραία Πύλη.

Χρονολογία (13ος αιώ.) 1285 (ή 1281 [Ορανδουκί, 1996])
 Κατάσταση Ετοιμορροπος (1995)
 Βιβλιογραφία: ^{MBI} Έτζέογλου, (1973, σ. 243) και 1973-74,
σ. 419, 420, σπ. 273 α-γ (Α6)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Μάνη Κάρυνια
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεώργιος
Αρχιτεκτ. τύπος Διημιτοσ καμαροσιέπαστος

Τοιχογραφίες Ολόσωμοι προφήτες στο εσωράχιο των σφενδονίων

Χρονολογία 1281

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Καλόπιση 1994 σ. 466; υποσ. 78.

Δρανδάκης ^{Λαμψη} 1996 σ. 288 αρ. 406

Εγείργαν ^Π 1973, σ. 243

